

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Кочелаевская школа-интернат»**

«Рассмотрено»

Заседание МО учителей
Начальных классов
Протокол № ____ от

«29» августа 2023 г.
Руководитель МО

Ильичева О.В.Ильичева

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР

Силкина О.Н. Силкина

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ РМ
«Кочелаевская школа-
интернат»

Канайкина Г.И. Канайкина

«30» августа 2023 г.



Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности

«Грамотный читатель»

для 1-4 класса уровня начального общего образования

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ РМ «Кочелаевская школа-интернат»
Беднова О.В.

с. Кочелаево

2023г.

Рабочая программа «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ».

1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Авторской программой «Грамотный читатель» для 1-4 классов; под ред. Антошина М.К.
3. Сборником рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020.
4. Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №

Место курса в учебном плане:

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Грамотный читатель» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается со 1-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста.

Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Результаты освоения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,

- быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
 - 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 4) различать художественные произведения и познавательные тексты;

- 5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Тематическое планирование

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Первый год обучения 33 часа				
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	Учебный текст «Сказка о медведях и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако». Сведения о белых медведях.	http://school-collection.edu.ru/	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
3.	Надёжная защита.	Учебный текст «Надёжная защита»		Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..
4.	Одежда для яблок	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	http://school-collection.edu.ru/	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
5.	«Приятный» запах помойки.	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».		Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
6.	Сказка о Русалочке.	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4	Формирование умения делить текст на части.

		«моя безопасность»	10de8	
7	Рисовые картины	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».		Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.
8	Договор kota и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	Учебные тексты «Договор kota и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	https://bomoonlight.ru/azbuka	Умение задавать вопросы. Умение приходить от в выполнении действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.
9	Сказка о львёнке и мяче.	Учебный текст «Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»		Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.		Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.
11	Деньги и гроши	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	https://stranamasterov.ru/	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	http://www.edu.ru/	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.
13	Антикрыло. Строительств о паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль».		Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.
		Сообщение о пауке,		

		кобре.		
14	Санта- Клаусы в шортах.	Учебный текст «Санта- Клаусы в шортах»	https://stranamasterov.ru/	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».		Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	https://bomoonlight.ru/azbuka	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	https://stranamasterov.ru/	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны

	зелёные ёлка с сосной»	Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»		чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
22	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
23	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	В. Осеевой «Навестила».	Рассказ В. Осеевой «Навестила».		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков

				героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.
27	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
28	В. Драгунского	Рассказ В. Драгунского		Актуализация знаний об авторе и его произведениях.
	«Англичанин Павля»	«Англичанин Павля»	https://stranamasterov.ru/	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
30	Экскурсия в библиотеку	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Л. Каминского «Как Петя ленился»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.

33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
----	---	---	---	---

2 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Второй год обучения 34 часа				
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщиков	Г. Ладонщиков		Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной

	«С добрым утром!».	«С добрым утром!».	http://www.edu.ru/	оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3.	Удмуртская сказка «Березка красавица»	Удмуртская сказка «Березка красавица»		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ

				нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
4.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
6.	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный .Ча»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Китайская сказка «Жадный .Ча»		Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9.	«Дракон»	Научнопознавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный .Ча»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка

				из сказки. Взаимная оценка
--	--	--	--	----------------------------

10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»		Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	https://stranamasterov.ru/	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	Новый год в разных странах.		Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Сказка «Откуда взялась река»	Сказка «Откуда взялась река»	https://stranamasterov.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
15	Научнопознавательный текст «Паук-серебрянка»	Научнопознавательный текст «Паук-серебрянка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа
16	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой».

				Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
17	Н. Сладков «Воздушный замок»	Н. Сладков «Воздушный замок»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
19	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»		Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа

		окуни»		
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуни»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Рассказ В. Осеевой «Долг»		Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22.	В. Осеева «Долг»	Рассказа В. Осеевой «Долг»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23.	В. Осеевой «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»		Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование

				эмоциональной оценки рассказа.
24.	В. Осеева «Картинки»	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»		Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28.	И. Бродского «История двойки»	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
		двойки»		

29.	И. Бродского «История двойки»	И. Бродского «История двойки»		Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению

				скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34.	З. Письман «В летние каникулы».	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения

3 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
---	------	------------	-----	-------------------

Третий год обучения 34 часа				
1	А. Усачёв «1 сентября».	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка»		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.

3	П. Синявского «Родная песенка».	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».			Прогнозирование развития сюжета.
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелеева	Готовимся к чтению		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.

	«Главный инженер».	по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	http://www.edu.ru/	Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Оглавление частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
10	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»		Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.

11	Тайская сказка «Птица-болтунья».	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	Китайская сказка «Олени и пёс»	https://stranamasterov.ru/	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки		Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.

		«Олени и пёс»		
14	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	https://stranamasterov.ru/	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»		Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16.	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	http://www.edu.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств

				эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20.	Экскурсия в библиотеку	Освобождение Ленинграда от блокады		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной

				выразительности: описания. Словарная работа
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»		Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.

23	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»		Восстановление последовательности событий
24	Научнопознавательн ый текст «Тюлень».	Научнопознавате льный текст «Тюлень».		Анализ содержания научно- познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательн ом тексте.
25	Научнопознавательн ый текст «Тюлень».	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.

27	«Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»		Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
28	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	http://www.edu.ru/	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».		Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова	https://stranamasterov.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ
		«Заплата»		содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика

				героев
31	Н. Носов «Заплата»	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32	Н. Носов «Заплата»	Рассказ Н. Носова «Заплата»		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
33	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
34	Е. Евсеевой «Каникулы».	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра

				«Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
--	--	--	--	--

4 класс

№	Тема	Содержание	ЭОР	Виды деятельности
Четвертый год обучения 34 часа				
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

		«Осеннее чудо		
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	Занятие в компьютерном классе		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словар и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)

4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	<a href="https://stranama
sterov.ru/">https://stranama sterov.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	Сказка о большом колоколе	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка

8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	https://stranamasterov.ru/	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
---	------------------------------	--------------------------------------	---	--

9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»		Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»		Озаглавливание частей рассказа.
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	https://stranamasterov.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	«Воробей весельчак». Калмыцкая сказка		Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	https://stranamasterov.ru/	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.

15	Научно-познавательный текст «Воробей».	Научно-познавательный текст «Воробей».	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	http://www.edu.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение

				темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.
1 7	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
1 8	Рассказ «Когда мы смеёмся»	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»		Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
1 9	Н. Сладкова «Подводные ежи»	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	http://www.edu.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной

				оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
2 0	Научнопознавательный текст «Ёрш».	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2 1	Научнопознавательный текст «Ёрш».	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	https://stranamasterov.ru/	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2 2	Тима Собакина «Подводная песня».	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах

		тексты «Акулы» и «Медузы»		
--	--	---------------------------	--	--

2 3	Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов.
2 4	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
2 5	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2 6	Тима Собакин «Подводная песня».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	https://stranamasterov.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2 7	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»		Анализ содержания рассказа. Словарная работа.

28	А. Саломатова «Его последний день»	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	http://www.edu.ru/	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.
29	Рассказ «Его	Готовимся к		Развитие технической стороны чтения. Соревнование по

	последний день»	выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»		произнесению скороговорок.
30	Рассказ «Его последний день»	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»		Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	http://www.edu.ru/	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
32	В. Капустиной «Обиженный портфель»	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33	Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	Стихотворение Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.
34	Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»		Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение

				стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы		
1.	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическа я работа;
2.	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическа я работа;
3.	Надёжная защита.	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическа я работа;
4.	Одежда для яблок	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическа я работа;
5.	«Приятный» запах помойки.	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическа я работа;
6.	Сказка о Русалочке.	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическа я работа;
7.	Рисовые картины	1	0	0,5	7 неделя	Устный опрос, практическа

					23.10 – 27.10	я работа;
8.	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	Сказка о львёнке и мяче.	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Деньги и гроши	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Санта- Клаусы в шортах.	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	0	0,5	17 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;

18.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;
22.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;
26.	В. Осеевой «Навестила».	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;
28.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;

29.	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	0	0,5	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос, практическая работа;
33.	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	0	0	33 неделя 27.05 – 31.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическая работа;

3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическая работа;
6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0,5	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	«Дракон»	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Сказка «Откуда взялась река»	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;

15.	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	0	0,5	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;
22.	В. Осеева «Долг»	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	В. Осеевой «Картинки»	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	В. Осеева «Картинки»	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;

26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;
28.	И. Бродского «История двойки»	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;
29.	И. Бродского «История двойки»	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос, практическая работа;
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	0	0,5	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	З. Письман «В летние каникулы».	1	0	0,5	34 неделя 03.06-07.06	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	А. Усачёв «1 сентября».	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическая работа;
3.	П. Синявского «Родная песенка».	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическая работа;
6.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;

11.	Тайская сказка «Птица-болтунья».	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;

22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	Научно-познавательный текст «Гюлень».	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Научно-познавательный текст «Гюлень».	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	Н. Носов «Заплата»	1	0	0,5	32 неделя	Устный опрос, практическая работа;

					20.05 – 24.05	
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0,5	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	0	0,5	34 неделя 03.06-07.06	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	0	0,5	1 неделя 04.09 – 08.09	Устный опрос, практическая работа;
2.	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	0	0,5	2 неделя 11.09 - 15.09	Устный опрос, практическая работа;
3.	Занятие в компьютерном классе	1	0	0,5	3 неделя 18.09 - 22.09	Устный опрос, практическая работа;
4.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	0	0,5	4 неделя 25.09 - 29.09	Устный опрос, практическая работа;
5.	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	0	0,5	5 неделя 02.10 - 06.10	Устный опрос, практическая работа;

6.	Экскурсия в библиотеку	1	0	0,5	6 неделя 16.10 – 20.10	Устный опрос, практическая работа;
7.	Сказка о большом колоколе	1	0	0,5	7 неделя 23.10 – 27.10	Устный опрос, практическая работа;
8.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	8 неделя 30.10 – 03.11	Устный опрос, практическая работа;
9.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	9 неделя 07.11 – 10.11	Устный опрос, практическая работа;
10.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	10 неделя 13.11 – 17.11	Устный опрос, практическая работа;
11.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	11 неделя 27.11 – 01.12	Устный опрос, практическая работа;
12.	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	0	0,5	12 неделя 04.12 – 08.12	Устный опрос, практическая работа;
13.	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	1	0	0,5	13 неделя 11.12 – 15.12	Устный опрос, практическая работа;
14.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	0	0,5	14 неделя 18.12 – 22.12	Устный опрос, практическая работа;
15.	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	0	0,5	15 неделя 25.12 – 29.12	Устный опрос, практическая работа;
16.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	0	0,5	16 неделя 08.01 – 12.01	Устный опрос, практическая работа;

17.	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	0	0,5	15 неделя 15.01 – 19.01	Устный опрос, практическая работа;
18.	Рассказ «Когда мы смеёмся»	1	0	0,5	18 неделя 22.01 – 26.01	Устный опрос, практическая работа;
19.	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	0	0,5	19 неделя 29.01 – 02.02	Устный опрос, практическая работа;
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	0	0,5	20 неделя 05.02 – 09.02	Устный опрос, практическая работа;
21.	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1	0	0,5	21 неделя 12.02 – 16.02	Устный опрос, практическая работа;
22.	Тима Собакина «Подводная песня».	1	0	0,5	22 неделя 26.02 – 01.03	Устный опрос, практическая работа;
23.	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	0	0,5	23 неделя 04.03 – 07.03	Устный опрос, практическая работа;
24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	0	0,5	24 неделя 11.03 – 15.03	Устный опрос, практическая работа;
25.	Тима Собакин «Подводная песня».	1	0	0,5	25 неделя 18.03 – 22.03	Устный опрос, практическая работа;
26.	Тима Собакин «Подводная песня».	1	0	0,5	26 неделя 25.03 – 29.03	Устный опрос, практическая работа;
27.	А. Саломатова «Его последний день»	1	0	0,5	27 неделя 08.04 – 12.04	Устный опрос, практическая работа;

28.	А. Саломатова «Его последний день»	1	0	0,5	28 неделя 15.04 – 19.04	Устный опрос, практическая работа;
29.	Рассказ «Его последний день»	1	0	0,5	29 неделя 22.04 – 26.04	Устный опрос, практическая работа;
30.	Рассказ «Его последний день»	1	0	0,5	30 неделя 29.04 – 08.05	Устный опрос, практическая работа;

31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	0	0,5	31 неделя 13.05 – 17.05	Устный опрос, практическая работа;
32.	В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	0	0,5	32 неделя 20.05 – 24.05	Устный опрос, практическая работа;
33.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	0	0,5	33 неделя 27.05 – 31.05	Устный опрос, практическая работа;
34.	Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	1	0	0,5	34 неделя 03.06-07.06	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	16		

Материально-техническое обеспечение

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П - комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<p>Технические средства обучения</p> <p>1.Персональный компьютер с принтером.</p> <p>2. Мультимедийный проектор с интерактивной доской</p> <p>3. Документ-камера</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>
<p>Оборудование класса</p> <p>Ученические столы одноместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский.</p> <p>Магнитная(меловая) доска</p> <p>Шкафы.</p>	<p>К</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Кочелаевская школа-интернат»**

«Рассмотрено»
Заседание МО учителей
Начальных классов
Протокол № ___ от

«29» августа 2023 г.
Руководитель МО

Ильичева О.В.Ильичева

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР

Силкина О.Н. Силкина

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ РМ

«Кочелаевская школа-интернат»
Канайкина

«30» августа 2023 г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 класс

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ РМ «Кочелаевская школа-интернат»
Беднова О.В.

с. Кочелаево

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2011г. В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2017г.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

1.воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

2.развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

3.освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

4.овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

1.совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

2.развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

3.формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для реализации программного обеспечения используются:

1_Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл.нач.шк. /(Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского- 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2017.-144 с.

2. .Е.И. Коротеева Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 3 класса – М.: Просвещение, 2013

3. Методическое пособие поурочные разработки по изобразительному искусству По программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение). 3 класс.- Давыдова М. А,М.: Вако, 2013-240с.-

4. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского, Москва «Просвещение» 2012

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная **цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной.

форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- **изобразительная художественная деятельность;**
- **декоративная художественная деятельность**
- **конструктивная художественная деятельность.**

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности- практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся *осваивают различные художественные материалы* (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - *постоянная смена художественных материалов*, овладение их выразительными возможностями. *Многообразие видов деятельности* стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. *Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.* Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это **подведение итога** какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках **находит разнообразные формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня. В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что далее представлено в табличной форме.

Программа состоит из 4 разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены планируемые результаты. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 5 а, и, н1, н2 (конкретно указывается класс) учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема года: Искусство вокруг нас

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			теоретические	лабораторно-практические	Контрольные проверочные работы
1	Вводный урок	1 час	1		
2	Искусство в твоём доме	7 часов	0	7	Выставка работ
3	Искусство на улицах твоего города	7 часов	1	6	Выставка работ
4	Художник и зрелище	11 часов	2	9	Выставка работ
5	Художник и музей	8 часов	2	6	Итоговый тест Выставка работ
ИТОГО		34	6	28	

Раздел № 1 Искусство в твоём доме + вводный урок (8 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

2. Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в

изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

3. Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

4. Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

5. Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

6. Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1. Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

2. Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

3. Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

4. Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

5. Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

6. Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

1. Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

2. Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

3. Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

4. Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

5. Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

6. Праздник в городе

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

7. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник) (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки

всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1. Музеи в жизни города Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

2. Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

3. Картина- особый мир. Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

4. Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

6. Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

7. Скульптура в музее и на улице.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

8. Художественная выставка (обобщение темы).

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. **Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,
3 класс, «Школа России», ФГОС**

№пп	Тема урока	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме	8 ч
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы в твоём доме	1
4	Мамин платок	1
5-6	Твои книжки	2
7	Открытки	1
8	Груд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Искусство на улицах твоего города	7 ч
9	Памятники архитектуры – наследие веков	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Фонари на улицах и в парках	1
13	Витрины магазинов	1
14	Транспорт в городе	1
15	Искусство на улицах твоего села. (Обобщение темы)	1
	Художник и зрелище	11ч
16-17	Художник в цирке	2
18-19	Художник в театре	2
20-21	Театр кукол	2
22-23	Маска	2
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	1
	Художник и музей	8 ч
27	Музей в жизни города	1
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1
29-30	Картина-портрет	2
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	Всего	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения программы учащиеся 3 класса основной школы обучающиеся должны будут усвоить:

Личностные универсальные учебные действия.

У третьеклассника **будут формироваться:** -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник получит возможность для формирования:

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия:

Третьеклассник **научится:** Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Третьеклассник **получит возможность:**

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третьеклассник **научится:**

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,
- Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

а) Учебно-методическое обеспечение

Учебники:

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / (Н.А. Горяева, Л.А. Неменского, А.С. Питерских и др.); под ред. Б.М. Неменского. - 7-е изд. – М.: «Просвещение», 2017.-144 с.

Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас» для 3 класса – М.: Просвещение, 2013

Методические пособия для учителя:

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.

2. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

3. Методическое пособие поурочные разработки по изобразительному искусству По программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение). 3 класс.- Давыдова М. А.М.: Вако, 2013-240с.

4. Искусство. Основы декоративно-прикладного искусства : учебный альбом из 12 листов. – М. : Спектр, 2007.

5. Искусство. Введение в цветоведение : учебный альбом из 16 листов. – М. : Спектр, 2007.

3. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство : учеб.-нагляд. пособие для учащихся 1–4 классов нач. шк. / Е. И. Коротеева. – М. : Просвещение, 2009.

Дополнительная литература:

1. Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2010.

2. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград : Учитель, 2009.

3. Изобразительное искусство. 1–6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009.

4. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.

5. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009.

6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007.

7. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева [и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2011.

8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011.

Пособия для учащихся:

1. Б. М. Неменский Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 3 класс;
2. Л.А. Неменская. – М.: Просвещение, 2011

б) Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое сопровождение (оборудование)

- ✓ репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- ✓ портреты русских и зарубежных художников;
- ✓ таблицы по перспективе, построению орнамента;
- ✓ таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- ✓ открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением пейзажей и городов.

Наглядные пособия:

- ✓ Портреты русских и зарубежных художников.
- ✓ Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- ✓ Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- ✓ Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- ✓ Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- ✓ Альбомы с демонстрационным материалом.
- ✓ Дидактический раздаточный материал.

Материально – технические средства обучения:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала. Интерактивная доска.

Компьютер, сканер, принтер, документкамера мультимедийное презентационное оборудование, Экран проекционный, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках:

CD- DVD -.диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
 2. <http://moikompass.ru/tags/plastilin>
 3. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
 4. <http://www.slovarus.ru>
 5. <http://nsportal.ru>
3. Информационно-коммуникативные средства.
1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
 2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
 3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
 4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
 5. Фестиваль педагогических идей. - <http://festival.1september.ru>

Административная контрольная работа по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации без аттестационных испытаний по изобразительному искусству в 3 классе.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

Искусство в твоём доме;

Искусство на улицах твоего города;

Художник и зрелище;

Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит:

2 варианта и включает **14 тестовых заданий**.

Рекомендуемое время выполнения заданий – **40 минут**.

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста: **всего 30 баллов**

«5» - если ученик набрал 30-24 баллов.

«4» - если ученик набрал 23-16 баллов.

«3» - если ученик набрал 9-15 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-8 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Ключи

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	в	г
2	в	а
3	б, в	г
4	а	в
5	б	а
6	а	б, в
7	б	б
8	а	г
9	в	а, в, г, е
10	г	а
11	г, д, е	1-А; 2- Г; 3-Б; 4-В
12	а	г
13	1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г	в
14	б	б

**Административная контрольная работа
по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)**

Вариант 1

Ф.и. _____
Класс _____

1. (3 балла) Выбери ответ, в котором указаны основные цвета.

- а) красный, жёлтый, зелёный
- б) оранжевый, фиолетовый, зелёный
- в) красный, синий, жёлтый
- г) красный, синий, жёлтый, зелёный

2. (1 балл) Для того, чтобы цвета стали тёмными в них добавляют?

- а) красный
- б) синий
- в) черный
- г) зеленый

3. (2 балла) Как изменяются предметы которые дальше от линии горизонта? Ответов может быть несколько.

- а) становятся ярче
- б) становятся туснее
- в) становятся мельче
- г) становятся крупнее

Ответ: _____

4 (2 балла) К какому жанру относится изображение природы?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

5. (1 балла) Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель

6. (2 балла) Определите, к какому жанру живописи принадлежит картина.

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт
- г) бытовой жанр



7. (1 балла) Выберите тёплый цвет:

- а) белый
- б) жёлтый
- в) чёрный
- г) синий

8. (2 балла) Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

9. (2 балла) Что значит УКРАСИТЬ предмет?

- а) наполнить вещь смыслом;
- б) определить положение хозяина в обществе;
- в) расписать вещь для красоты.

10. (2 балла) Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) мозаика
- б) живопись
- в) скульптура
- г) витраж

11. (3 балла) Музеи изобразительного искусства России:

- А) Лувр В) Кинотеатр Д) Третьяковская галерея
Б) Цирк Г) Русский музей Е) Эрмитаж

12. (2 балла) Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) кино
- б) скульптура
- в) графика
- г) живопись

13. (4 балла) Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. Изображение человека | <u>А</u> Пейзаж |
| 2. Изображение природы | Б Архитектура |
| 3. Проекты зданий | <u>В</u> Портрет |
| 4. Изображение «неживой природы» | Г Натюрморт |

14. (2 балла) Рисунок, выполненный акварелью, гуашью, маслом относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

Всего баллов: _____

**Административная контрольная работа
по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)**

Вариант 2

Ф.и. _____
Класс _____

1. (3 балла) Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

2. (1 балл) Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) белый
- г) синий

3. (2 балла) Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

4 (2 балла) К какому жанру относится изображение птиц и зверей?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

5. (2 балла) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6 . (2 балла) Как изменяются предметы, которые дальше от линии горизонта?

Ответов может быть несколько.

- а) становятся ярче
- б) становятся туснее
- в) становятся мельче
- г) становятся крупнее

Ответ: _____

7. (2 балла) Определите, к какому жанру живописи принадлежит картина.

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт
- г) бытовой жанр



8. (1 балла) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) акварель
- в) пастель
- г) палитра

9. (3 балла) Музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж
- Б) Цирк
- В) Третьяковская галерея
- Г) Лувр
- Д) Кинотеатр,
- Е) Русский музей

10. (1 балл) Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

11. (4 балла) Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. Изображение человека | А Портрет |
| 2. Изображение природы | Б Архитектура |
| 3. Проекты зданий | <u>В</u> Натюрморт |
| 4. Изображение «неживой природы» | Г _Пейзаж |

12. (2 балла) Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) колорит
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) орнамент

13. (2 балла) Какое из перечисленных понятий обозначает жанр изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) портрет
- г) живопись

14. (3 балла) Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

Всего баллов: _____

Календарно-тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3 класс, «Школа России», ФГОС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты			Формы контрольно-оценочной деятельности	Информационное сопровождение, ЦЭОР
				Предметные	Личностные УУД	Метапредметные УУД		
1	Вводное занятие. Твои игрушки <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Входной контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
2	Посуда у тебя дома <i>Урок закрепления новых знаний.</i>	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к Презентация учителя.

						реализовывать его.		
3	Обои и шторы у тебя дома <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Тематический и текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
4	Мамин платок <i>Комбинированный урок</i>	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация

5-6	Твои книжки <i>Комбинированный урок</i>	2	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Тематический и текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация
7	Поздравительная открытка (или декоративная закладка) <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	<i>контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР</i>	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
8	Труд художника для твоего дома.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников ,	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы,	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное

	<i>(обобщение темы)</i>		экскурсоводов.	Эстетически оценивать работы сверстников.	мышления, наблюдательности и фантазии.	контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
II раздел "Как говорит искусство" 7 часов								
9	Памятник и архитектуры <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Входной контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
10	Парки, скверы, бульвары <i>Комбинированный урок</i>	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы	Контроль текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского

				целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.		работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		. – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
11	Ажурные ограды <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных форм ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
12	Волшебные фонари <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского .

			украшений.			работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		– М.: Издательств о «Просвещен ие», 2017 Презентация учителя.
13	Витрины <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательств о «Просвещен ие», 2017 Презентация учителя.
14	Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательств о «Просвещен

						замыслом и реализовывать его		ие», 2017 Презентация учителя.
15	Искусство на улицах твоего села. <i>(Обобщение темы)</i>	1	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
III раздел " О чем говорит искусство" 11 часов								
16-17	Художник в цирке <i>Урок открытия новых знаний,</i> <i>Комбинированный</i>	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Тематический контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
18-19	Художник в театре <i>Комбинированный</i>	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений	Тематический контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.

				театрального костюма.		разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		е», 2017 Презентация учителя.
20-21	Театр кукол <i>Комбинированный</i>	2	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
22-23	Театральные маски <i>Урок открытия новых знаний Комбинированный</i>	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
24	Афиша и плакат <i>Урок открытия новых</i>	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М.

	<i>знаний</i>			декоративно-обобщенного изображения.	наблюдательности и фантазии	свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
25	Праздник в городе и селе <i>Комбинированный</i>	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
26	Школьный карнавал. <i>(Обобщение темы)</i>	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
IV раздел "Реальность и фантазия" 11 часов								
27	Музеи в жизни города	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания	Формирование чувства гордости за культуру и	Учитывать выделенные учителем	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник

	<i>Урок открытия новых знаний</i>		представления о самых разных видах музеев.	о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	искусство Родины, своего народа.	ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж <i>Комбинированный</i>	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
29-30	Картина-портрет <i>Урок открытия новых знаний</i> <i>Комбинированный урок</i>	2	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.

31	Картина-натюрморт <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
32	Картины исторические и бытовые <i>Комбинированный урок</i>	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
33	Скульптура в музее и на улице <i>Комбинированный урок</i>	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского

				животного, передавая выразительную пластику движения.		Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
34	Художник и музей. <i>(Обобщающий урок учебного года)</i>	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Кочелаевская школа-интернат»**

«Рассмотрено»

Заседание МО учителей
Начальных классов
Протокол № ___ от

«29» августа 2023 г.
Руководитель МО

Ильичева О.В.Ильичева

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР

Силкина О.Н.Силкина

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ РМ
«Кочелаевская школа-
интернат»

Канайкина

«30» августа 2023 г.



Рабочая программа
по литературному чтению на родном (русском) языке
3 класс

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ РМ «Кочелаевская школа-интернат»
Беднова О.В.

с. Кочелаево

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

— реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области

«Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном

пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа в 3 классе.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослою

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).
А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола»

(фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит»

(фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
 - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
 - пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА				
Я и книги				
1	Пишут не пером, а умом	1	https://litlife.club/books/319146/sections/17	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
2	В. И. Воробьев «Мой дневник»	1	https://obrazovaka.ru/krapivin-biografiya-kratko.html	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
3	И. Краева «Письмо-писательное искусство»	1	http://www.epampa.narod.ru/kraeva/kolyamba4.html	создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания
4	В.П. Крапивин «День рождения»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-v-p-krapivinden-rozhdeniya-6103648.html	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
5	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»	1	https://www.4italka.ru/proza-main/sovetskaya_klassicheskaya_proza/210614/fulltext.htm	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
6	Обобщение по теме. Проверочная работа.	1		создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания
Я взрослею				
7	Жизнь дана на добрые дела.	1	https://proza.ru/2012/02/28/467	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
8	Ю.А. Буковский «О доброте – злой и доброй»	1	https://www.stranamam.ru/post/1172730/ https://proza.ru/2012/02/28/467	стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира

9	П.В. Засодимский «Гришина милостыня»	1	https://happy-school.ru/publ/detjam/istorii/p_zasodimskij_grishina_milostynja/133-1-0-5104	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
10	Н.Г. Волкова «Дреби - Дон»	1	https://stihi.ru/2008/10/27/308	создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания
11	В.Н. Крупин «Сушеная малина»	1	http://ruszhizn.ruspole.info/node/7627	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
12	Пословицы. Проверочная работа.	1	https://notagram.ru/100-samyh-yarkih-russkih-narodnyh-poslovits-i-pogovorok/	создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания
Я и моя семья				
13	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»	1	https://infourok.ru/	стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира
14	А.Л. Решетов «Зернышки спелых ягод»	1	https://obrazovaka.ru/krapivin-biografiya-kratko.html	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
15	О.Ф. Кургuzов «Душа нараспашку»	1	https://infourok.ru/	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
16	Обобщение по теме. Проверочная работа.	1		стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира
Я фантазирую мечтаю				
17	В.П. Крапивин «Зеленая грива»	1	https://libking.ru/books/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

18	Л.К. Чуковская «Памяти детства» В.П. Крапивин «Что такое стихия»	1	https://multi-mama.ru/stihi- chukovskogo-dlya-detei/	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
19	Г. А. Скрибичский «Чему научила сказка»	1	https://bibliogid.ru/archive/pisateli/pisateli-o-chtenii/372-g-a-skrebitskij-chemu-nauchila-skazka	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
20	Контрольная работа по теме «Мир детства»	1		стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира
Итого по разделу		20		
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				
Родная страна во все времена сынами сильна				
21	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей»	1	https://nauka.club/biografi/dezhnev-semen-ivanovich.html	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
22	Л.М. Демин «Рассказывает бывалый человек»	1	https://vk.com/@labirintmam-fragmentistoricheskoi-povesti-olgi-markovnyguryan-malch	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
23	В.А. Бахревский «Семен Дежнев»	1	http://www.barius.ru/biblioteka/book/4654	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
24	О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	1	https://yandex.ru/video/preview/9228352349952469060 https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/sbornik-rasskazov/malchik-iz-holmogor/	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
25	А.Н. Майков «Ломоносов» Проверочная работа	1		Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
От праздника к празднику				
26	В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель»	1	https://kipmu.ru/pochemu-voskresene-nazyvaetsya-voskresenem/	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора

27	Е.В. Григорьева «Радость», А.А. Коринфский «Христораславы»	1	https://yandex.ru/video/preview/2649319916474815577	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
28	А.Н. Майков «Христос Воскрес», А.И. Куприн «Пасхальные колокола»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pasha-klass-542042.html	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
29	Саша Черный «Пасхальный визит»	1	https://youtu.be/KQ6S4srzNdM	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
30	К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных» Проверочная работа	1	http://www.myshared.ru/slide/83914/	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
О родной природе				
31	Неразгаданная тайна – в чащах леса	1	https://multi-mama.ru/stixi-pro-zimu-dlya-detej-100-krasivyx-stixov/	стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира
32	Течет, течет – не вытечет	1	https://www.culture.ru/poems/38130/les	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
33	Шел седой старик туман.	1	https://yandex.ru/video/preview/10112892515891282761 https://www.vaco.ru/catalog/detail.php?ID=5370	готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков
34	Обобщение по теме. Контрольная работа.	1		Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
Итого по разделу:		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		
1 четверть		8		
2 четверть				
3 четверть				
4 четверть				

Итого :	34	
----------------	-----------	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение на родном русском языке:3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова,-Москва: Просвещение, 2022-128 с.:ил.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://xn---dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/methodics/programmy-i-umk/literaturnoe-chtenie-nrry/17163_20_Lit_KutSi_Rp_3_Ver.pdf

Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс
Материал к промежуточной аттестации по литературному чтению на родном (русском) языке3 класс

1 вариант. Часть А

1 Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный
- художественный
- разговорный
- природный

2 Кем был Иван Федоров?

- писателем
- переписчиком
- царем
- первопечатником

3 Кто обычно переписывал книги?

- монахи
- писатели
- знатные люди
- народные умельцы

4 Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание;
- русские народные сказки;
- мысли народа;
- жизнь народа

5 Укажи зачины сказок:

- 1) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
- 2) "Жили - были .."
- 3) "Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало .."
- 4) "В некотором царстве, в некотором государстве .." Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

- 1).....
- 2).....
- 3).....

7 Подчеркни слова, которые характеризуют падчерицу из сказки "Морозко" Ленивая, трудолюбивая, спокойная, жадная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, терпеливая,

нетерпеливая.

8 Запиши признаки стихотворения:

.....
.....

Часть С

9 Закончи пословицы:

Маленькое дело лучше.....

Терпение и труд.....

10 Найди в тексте олицетворения и подчеркни их: Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.

2 вариант. Часть А

1 Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный

-художественный

-разговорный

-человеческий

2 Памятник Ивану Федорову установлен:

1) во Владимире

2) в Иванове

3) в Москве

4) в Санкт-Петербурге

3 Рукописные книги изготавливали:

1) князя

2) монахи

3) крестьяне

4) ученые

4 В переводе с английского языка это слово означает "народная мудрость", "знание". Что это за слово?

1) фольклор

2) сказка

3) пословица

4) поговорка

5 Укажи концовки сказок:

1) "Стали они жить-поживать и добро наживать .. "

2) "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало .. " 3"За тридевять земель, в тридесятом государстве..."

4) "Вот вам сказка, а мне кринка масла" Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

1).....

2).....

3).....

7 Подчеркни слова, которые характеризуют старухину дочь из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.

8 Запиши признаки стихотворения:

.....
.....
Часть С

9 Закончи пословицы:

Дело мастера

Труд кормит, а

10 Найди в тексте сравнения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко
застучит.

Ответы.

№ Вариант 1

1 природный

2 первопечатником

3 Монахи

4 Народная мудрость, народное знание 5 1,2,4

6 Волшебные, сказки о животных, бытовые

7 Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная,
воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая. 8 Рифма, ритм, хорошо запоминаются

9 Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут. 10 Буря мглою небо
кроет,

Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко
застучит.

Вариант 2

1 человеческий

2 В Москве

3 Монахи

4 Фольклор

5 1,2,4

6 Волшебные, сказки о животных, бытовые

7 Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная,
воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая. 8 Рифма, ритм, хорошо запоминаются.

9 Дело мастера боится. Труд кормит, а лень портит 10 Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко
застучит.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Инфоурок

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, учебник, карточки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, мультимедийный проектор, карточки с заданиями

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Кочелаевская школа-интернат»**

«Рассмотрено»

Заседание МО учителей
Начальных классов
Протокол № ___ от

«29» августа 2023 г.
Руководитель МО

Ильичева О.В.Ильичева

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР

Силкина О.Н. Силкина

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ РМ
«Кочелаевская школа-
интернат»

Канайкина Т.И. Канайкина

«30» августа 2023 г.



Рабочая программа
по математике
3 класс

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ РМ «Кочелаевская школа-интернат»
Беднова О.В.

с. Кочелаево

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и вне табличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

— выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находить неизвестный компонент арифметического действия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

— преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

— выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двух шаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

Воспитательная цель при обучении математике – это воспитание ценностей личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение учениками нравственных ценностей из их содержания. Воспитание в процессе обучения рассматривается как совместная деятельность учителя и ученика.

Реализация воспитательного потенциала уроков математики достигается при условии: -решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;— целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы нравственности;— использования современных образовательных и информационных технологий;— организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.— организации общения между учителем и учеником, между учениками.

Основными воспитательными функциями предмета математики являются:

- воспитание у учащихся логической культуры мышления, строгости и стройности в умозаключениях;
- содержание математических задач дает возможность значительно расширить кругозор учащихся, поднять их общий культурный уровень.

На уроках математики ученику требуется анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение. У учащихся вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность в математикене останется без последствий, приведет к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Кроме того, благодаря наличию в математических задачах точного ответа каждый ученик может после выполнения задания оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т. е. дать себе самооценку, столь важную для формирования личности.

На уроках формируется уважение к достижениям и открытиям великих ученых математиков, убежденность в важности математических знаний в практической жизни человека, признание радости творческого труда как одной из основных человеческих ценностей.

Содержание многих текстовых задач, включенных в учебники математики, дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся, тем более, что на решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку следует обращать внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения можно было бы найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы. Школа не только учит, она готовит учащихся к самостоятельной жизни, формирует их как личность, поэтому беседы нравственного характера очень важны.

Использование на уроках математики задач с экономическим содержанием даёт весьма ощутимые результаты. Особый интерес вызывают у детей практические работы, выполняя которые они самостоятельно или с помощью родителей могут подсчитать экономию электроэнергии или пищевых продуктов в семье, утечку воды из неисправного крана, поговорить о семейном бюджете.

Таким образом формируются умения и навыки, необходимые в практической деятельности; развиваются способности применять полученные знания к решению практических задач.

Математика в школе представляет собой учебную дисциплину, при изучении которой учащийся может ощутить радость маленького открытия, неожиданного решения задачи. Возникающие при этом чувства радости и удовлетворения от творческого труда оказывают сильное воспитательное воздействие, т. к. формируют у человека потребность в творческом труде.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2	0	1		<p>;</p> <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение, название и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур;</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www. School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataligromaster.blogspot.com/</p>

1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	1	<p>;</p> <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение, название и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур;</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www.School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p> <p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www.School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	--	---	---	---	---	---	---

1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0	1	<p>;</p> <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение, название и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур;</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www.School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	--	---	---	---	---	--	---

1.4.	Кратное сравнение чисел.	2	0	1	<p>;</p> <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);</p> <p>Практическая работа: различение, название и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур;</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;</p>	Устный опрос; Тестирование;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
1.5.	Свойства чисел.	2	0	1	<p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур;</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
Итого по разделу		10					
Раздел 2. Величины							

2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	1	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	1	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p>	; Устный опрос; Письменный контроль;	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>

2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	1	; Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2	0	1	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/

2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0	1	; Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2	1	1	; Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/

2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	1	; Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	0	1	; Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами; Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям; Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным); Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
Итого по разделу		10					
Раздел 3. Арифметические действия							

3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	4	0	4	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений;</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1;</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий.</p> <p>Сравнение числовых выражений без вычислений;</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www. School.edu.ru</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	--	---	---	---	---	---	--

3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	1	3	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu.ru www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
------	--	---	---	---	---	--	--

3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	4	0	4	<p>;</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка ходаи результата выполнения действия; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	---	---	---	---	---	---	--

3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4	0	4	; <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	4	1	3	; <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/

3.6.	<p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p>	4	0	4	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu.ru www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	---	---	---	---	--	---	--

3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	3	0	3	<p>;</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка ходаи результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	---	---	---	---	--	--	--

3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	3	0	3	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu.ru www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	---	---	---	---	--	--	--

3.9.	<p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p>	4	0	4	<p>;</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu.ru www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	--	---	---	---	--	--	---

3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	3	0	3	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu.ru www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
-------	---	---	---	---	--	--	--

3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4	0	4	<p>;</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
-------	--	---	---	---	---	---	--

3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3	0	3	<p>;</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu.ru www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	--	---	---	---	---	--	---

3.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	1	3	<p>;</p> <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур); Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления); Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
Итого по разделу		48					
Раздел 4. Текстовые задачи							

4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	1	5		<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;</p> <p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	6	0	6	<p>;</p> <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p> <p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>	

4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	5	1	4	; Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	6	0	6	; Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи; Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.); Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений; Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения; Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения; Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения; Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
Итого по разделу		23					
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры							

5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4	0	4		<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p> <p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	0	4		<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;</p> <p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4	1	3		<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;</p> <p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru"Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>

5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4	0	4	; Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	0	4	; Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением; Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин; Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры; Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www. School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
Итого по разделу		20					
Раздел 6. Математическая информация							

6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	1	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2	0	2	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);</p>	; Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ www.School.edu www.it-n.ru "Сеть творческих учителей" https://uchi.ru/ https://www.matific.com http://nataliigromaster.blogspot.com/

6.3.	<p>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными</p>	2	0	2	<p>;</p> <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ...», «то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);</p>	<p>;</p> <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www.School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	--	---	---	---	---	---	---

6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2	1	1	<p>;</p> <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ...», «то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www.School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	---	---	---	---	---	---	---

6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2	0	2	<p>;</p> <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ... , то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www.School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	--	---	---	---	--	--	---

6.6.	<p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p>	2	1	1	<p>;</p> <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ...», «то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www.School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	---	---	---	---	--	---	---

6.7.	<p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p>	2	0	2	<p>;</p> <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ... то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www.School.edu</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
------	--	---	---	---	--	--	---

6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	0	2	<p>;</p> <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами;</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ...», «то ...», «поэтому», «значит»;</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму;</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос);</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений;</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач;</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике;</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p>	<p>http://schoolcollection.edu.ru/catalog/</p> <p>www. School.edu.ru</p> <p>www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"</p> <p>https://uchi.ru/</p> <p>https://www.matific.com</p> <p>http://nataliigromaster.blogspot.com/</p>
Итого по разделу:		15					
Резервное время		10					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	111			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
2.	Повторение изученного. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.	1	0	1		; Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
3.	Выражение с переменной.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
4.	Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
5.	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
6.	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
7.	Обозначение геометрических фигур буквами.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

8.	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
9.	Проверочная работа №1 «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»	1	0	1		Письменный контроль; Проверочная работа;
10.	Анализ проверочной работы	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
11.	Связь умножения и деления.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
12.	Связь между компонентами и результатом умножения.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
13.	Таблица умножения и деления с числом 2. Чётные и нечётные числа.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
14.	Таблица умножения и деления с числом 3.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
15.	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость. Проверочная работа № 2 по теме "Умножение и деление".	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

16.	Анализ проверочной работы. Решение задач с величинами: масса, количество.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
17.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
18.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
19.	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Контрольная работа №1 по теме «Умножение и деление на 2 и 3»	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
21.	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
22.	Закрепление изученного.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
23.	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
24.	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

25.	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
26.	Таблица умножения и деления с числом 5.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
27.	Решение задач на кратное сравнение.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
28.	Решение задач на кратное сравнение.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
29.	Проверочная работа № 3 по теме «Умножение и деление. Решение задач».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
30.	Анализ проверочной работы. Таблица умножения и деления с числом 6.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
31.	Решение задач	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
32.	Решение задач	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

33.	Таблица умножения и деления с числом 7.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
34.	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Контрольная работа №2 по теме «Табличное умножение и деление на 4, 5, 6, 7»	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
36.	Анализ контрольной работы. Проект «Математическая сказка»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; Проект;
37.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
38.	Площадь. Единицы площади.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
39.	Квадратный сантиметр.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
40.	Площадь прямоугольника.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
41.	Таблица умножения и деления с числом 8.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

42.	Закрепление изученного	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
43.	Решение задач. Самостоятельная работа	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная работа;
44.	Таблица умножения и деления с числом 9.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
45.	Квадратный дециметр.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
46.	Таблица умножения. Закрепление	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
47.	Решение задач.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
48.	Квадратный метр.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
49.	Решение задач.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

50.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
51.	«Странички для любознательных».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
52.	Контрольная работа № 3 по теме «Табличное умножение и деление на 8 и 9».	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
53.	Анализ контрольной работы. Умножение на 1.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
54.	Умножение на 0.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
55.	Умножение и деление с числами 1, 0.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
56.	Деление нуля на число. Самостоятельная работа	1	0	1		Устный опрос; Контрольная работа; Самостоятельная работа;
57.	Решение задач	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
58.	«Странички для любознательных». Повторение пройденного	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

59.	Проверочная работа № 4 по теме «Умножение и деление. Решение задач».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
60.	Анализ проверочной работы. Доли.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
61.	Окружность. Круг.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
62.	Диаметр окружности.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
63.	Единицы времени.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
64.	Единицы времени.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
65.	«Странички для любознательных». Повторение пройденного	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Контрольная работа за первое полугодие.	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
67.	Анализ контрольной работы. Повторение пройденного.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

68.	Умножение и деление круглых чисел.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
69.	Случаи деления вида 80: 20.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
70.	Умножение суммы на число.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
71.	Умножение суммы на число. Самостоятельная работа	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная работа;
72.	Решение задач	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
73.	Умножение двузначного числа на однозначное.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
74.	Умножение двузначного числа на однозначное.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
75.	Решение задач.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

76.	Выражения с двумя переменными. «Странички для любознательных».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
77.	Деление суммы на число.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Деление суммы на число Самостоятельная работа	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная;
79.	Деление двузначного числа на однозначное.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
80.	Связь между числами при делении.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
81.	Проверка деления.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
82.	Приём деления для случаев вида $87 : 29, 66 : 22$.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
83.	Проверка умножения делением.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
84.	Решение уравнений. Закрепление пройденного.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

85.	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
86.	Контрольная работа № 5 по теме "Решение уравнений".	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
87.	Анализ контрольной работы. Деление с остатком.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
88.	Деление с остатком.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
89.	Деление с остатком.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
90.	Деление с остатком методом подбора. Самостоятельная работа	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная работа;
91.	Задачи на деление с остатком.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
92.	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
93.	Проверка деления с остатком. Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;

94.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
95.	Проект "Задачи-расчеты"	1	0	1		Устный опрос; Проект;
96.	«Странички для любознательных».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Контрольная работа № 6 по теме "Деление с остатком"	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
98.	Анализ контрольной работы. Нумерация от 1 до 1000.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
99.	Устная нумерация чисел в пределах 1000.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
100.	Образование и названия трехзначных чисел.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
101.	Запись трехзначных чисел	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
102.	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Самостоятельная работа.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная работа;
103.	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

104.	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
105.	Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
106.	Сравнение трёхзначных чисел.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
107.	Проверочная работа № 5 по теме «Нумерация чисел в пределах 1000».	1	0	1		Письменный контроль; Практическая работа;
108.	Анализ проверочной работы. "Странички для любознательных"	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
109.	Единицы массы. Грамм.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
110.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
111.	Контрольная работа № 7 по теме "Нумерация в пределах 1000"	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
112.	Анализ контрольной работы. Приемы устных вычислений.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

113.	Приёмы устных вычислений вида: 450+30, 620-200.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
114.	Приёмы устных вычислений вида: 470+80, 560-90. Самостоятельная работа	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Самостоятельная работа;
115.	Приёмы устных вычислений вида: 260+310, 670-140.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
116.	Приёмы письменных вычислений.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
117.	Алгоритм сложения трехзначных чисел.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
118.	Алгоритм сложения трехзначных чисел.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
119.	Проверочная работа № 6 по теме «Сложение и вычитание».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
120.	Анализ проверочной работы. Виды треугольников.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

121.	Закрепление. Решение задач. «Странички для любознательных».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
122.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
123.	Контрольная работа № 8 «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
124.	Анализ контрольной работы. Приемы устных вычислений.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
125.	Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$, $900 : 3$.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
126.	Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 3$, $203 \cdot 4$, $960 : 3$.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
127.	Приёмы устных вычислений вида: $100 : 50$, $800 : 400$.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
128.	Виды треугольников. «Странички для любознательных».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;

129.	Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Тест «Проверим себя и оценим свои достижения».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
130.	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
131.	Алгоритм письменного деления трехзначного числа на однозначное.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
132.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
133.	Анализ контрольной работы. Проверка деления умножением.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
134.	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
135.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
136.	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	111		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедиа

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ


Классная магнитная доска, интерактивная доска, колонки, компьютер, проектор.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Кочелаевская школа-интернат»

«Рассмотрено»

Заседание МО учителей
Начальных классов
Протокол № ___ от

«29» августа 2023 г.
Руководитель МО

 О.В.Ильичева

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР


 О.Н. Силкина

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ РМ

«Кочелаевская школа-
интернат»

 Е.И. Канайкина

«1» сентября 2023 г.



Рабочая программа
внеурочной занятости «Праздники, традиции и обычаи
народов России»

3 класс

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ РМ «Кочелаевская школа-интернат»
Беднова О.В.

с. Кочелаево

2023г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной занятости «Праздники, традиции и обычаи народов России» в 1-4 классе, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Программы общеобразовательных учреждений.

Начальная школа 1-4 классы. Программа внеурочной деятельности в начальной школе. УМК «Планета знаний». Автор-составитель Л.Я. Желтовская, О.Б.Калинина. Издательство М.: «Астрель», 2011; на основе Программы факультатива «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Автор Л.Н. Михеев (Сборник программ внеурочной деятельности. Издательский центр «Вентана-Граф» 2011. 1-4 классы. Начальная школа. Стр. 73)

Внеурочная деятельность младших школьников происходит во второй половине дня. Внеклассная деятельность организуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании. Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России.

Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Многие приоритеты прошлых лет трансформировались или даже исчезли, но, как известно, «свято место пусто не бывает». Нельзя образовавшиеся ниши оставить без присмотра, полагаясь на «авось», на то, что всё как-нибудь само собою наполнится тем, чем надо. Такая позиция есть равнодушие, а оно приводит к духовному застою и к тому, что пышным цветом расцветают бездуховность, пошлость, эгоизм — глубоко чуждые по сути менталитету русского человека. Чтобы такого не произошло, надо действовать сообща, как говорили в старину — «всем миром».

Цели и задачи рабочей программы направлены на развитие умений добывать знания путём метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации и работу, адекватную поставленной учебной задаче».

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 8-10 лет.

Формы и режим занятий: – занятия ознакомления с теоретическим материалом: лекция, экскурсия. Занятия – практикумы: декоративное рисование и лепка, пение и разучивание игр.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставка работ и фольклорный праздник.

П.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинны шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства— творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм,

взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей) «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе «Начальная школа XXI века», которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

- **лично ориентированное обучение** (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- **природосообразность** (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- **недоцентризм** (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
- **культуросообразность** (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно учебного плана внеурочной деятельности МКОУ Скнаровской ООШ занятия проводятся **1 раз в неделю в каждом классе.**

- 1 класс – **34 часа** (33 уч. недели);
- 2 класс – **34 часа** (34 уч. недели);
- 3 класс – **34 часа** (34 уч. недели);
- 4 класс – **34 часа** (34 уч. недели).

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Раздел 1. «С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее» (10 часов)

Самовар и чайный стол.

Русская традиция чаепития. Из истории чая, чашки и чайника. Скатерти, салфетки, подносы. С чем пили чай: пироги, плюшки, баранки, караваи. Самовар и чаепитие на картинках художников, в книгах, песнях, загадках и сказках. Сервируем чайный стол. Правила поведения за столом.

Раздел 2. Русские народные игры (2 часа)

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Раздел 3. Семейные праздники (5 часов)

Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Заплетенная жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Учёба. Школа

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Раздел 4. Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки).

Народные танцы (2 часа)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайка», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

Раздел 5. Русские народные праздники (5 часов)

Зимушка-зима. Новый год. Рождество.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Раздел 6. Русские народные промыслы (6 часов)

Вятская и богородская игрушка

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

Итоговое повторение (3 часа)

2 класс

Вводное занятие. (1 час)

Мир вещей вокруг нас. Приёмы работы со словарём, энциклопедией. Правила хранения предметов, рисунков, фотографий.

Раздел 1. «И учит, и лечит, и на ум наставляет...» (8 часов)

Календарь в жизни человека.

Из истории календаря. Разновидности календарей. Календарь – дневник крестьянского быта. Зависимость жизненного уклада земледельца от времени года. Четыре основных периода солнечного календаря, их значение. Название дней, недель, месяцев. Церковные святцы и народный календарь. Как имена давали. Правила, приметы, наблюдения за погодой. Праздники и обряды календарного года. Времена года в произведениях художников, поэтов, музыкантов: слушаем, учим, рисуем, рассказываем.

Раздел 2. «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства» (6 часов)

Мастера и мастерицы.

Хитрое ли дело дом построить? Плотники, столяры-краснодеревщики. Без труда и умения подковы не выкуешь, кружева не сплетёшь. Кузнецы, гончары, пряжи, вышивальщицы. Дело мастера боится: местные мастера и мастерицы. Стихи, загадки, сказки о мастерстве и мастерах: учим рассказываем, рисуем. Прогулка по улице села «Ищем красоту». (Выбираем и рисуем самые красивые наличники, ворота)

Раздел 3. «Сундук мой...» (10 часов)

Традиции национальной одежды и моды.

Где хранили одежду? История сундука, коробка и ларца. Как одевались женщины в старорусские времена. Как одевались мужчины. Обрядовый костюм. Одежда, украшения. Сказки, загадки, песни и стихи: слушаем, рассказываем, рисуем.

Раздел 4. «Музыкальные инструменты» (3 часа)

Музыка в доме и на улице.

Из истории русской музыки. Музыка в храме. Музыка в доме и на улице. Русская песня, скоморохи. Музыкальные инструменты: трубы и литавры, гусли и гуслиеры. Гармоника и балалайка. Слушаем музыку И.И.Глинки «Комаринская». Хоры из оперы М.П.Мусоргского: Борис Годунов».

Итоговое повторение (6 часов)

3 класс

Раздел 1. Старинный русский быт (15 час)

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья. Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Жилище.

Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Традиционная русская кухня.

Пища. Продукты питания

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пироги. Мёд. Пиво.

Варвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Раздел 2. Новый русский быт (со времён Петра I) (15 часов)

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабы кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтоны.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

Итоговое повторение (4 часа)

4 класс

Раздел 1. Русские народные праздники (18 часов)

Крещение. Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Гртоса.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильян день

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распорядился бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илья и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

Раздел 2. Русские народные промыслы (12 часов)

Керамика Гжели

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную.

Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Хохлома и Жостово

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках.

Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

Павловопосадские шали

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадскиешали из чистой шерсти известны во всём мире.

Итоговое повторение (4 часа)

V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1 класс		
1.	С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее.	10
2.	Русские народные игры	2
3.	Семейные праздники	5
4.	Народные песни, танцы. Переплясы. Хороводы.	2
5.	Русские народные праздники.	5
6.	Русские народные промыслы.	6
7.	Итоговое повторение	4
	Итого:	34
2 класс		
1.	Вводное занятие	1
2.	И учит, и лечит, и на ум наставляет	8
3.	Не то дорого, что красного золота.	6
4.	Сундук мой...	10
5.	Музыкальные инструменты.	3
6.	Итоговое повторение.	6
	Итого:	34
3 класс		
1.	Старинный русский быт.	15
2.	Новый русский быт со времён Петра I.	15
3.	Итоговое повторение	4
4	Итого:	34
4 класс		
1.	Русские народные праздники.	18
2.	Русские народные промыслы.	12
3.	Итоговое повторение	4
	Итого:	34

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- работать со словарём, энциклопедией, художественными, поэтическими текстами, живописью, исполнять народные танцы;
- представлять интересные факты из своей семьи;
- рассказывать истории окружающих их вещей и предметов быта;
- сервировать праздничный и ежедневный стол;
- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации;
- решать творческие задачи;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выражать эмоционально-ценностное отношение прослушанным рассказам, музыкальным произведениям;
- владеть некоторыми навыками исследовательской работы: способами сбора информации, первичного анализа и группировки собранного материала.

Старинный русский быт

Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр

Универсальные учебные действия:

- познакомить с особенностями крестьянской одежды;
- сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;
- ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Универсальные учебные действия:

- продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати; лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки);
- показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкой избой.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Универсальные учебные действия:

- оценить достоинства традиционной русской кухни;
- уметь приготовить несколько простейших блюд (каша; «взвар» — компот).

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Универсальные учебные действия:

- разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта).

Учеба. Школа

Универсальные учебные действия:

- сравнить учебу детей в старину с современной школой;
- букварь — «Азбуковник» и современные учебные книги.

Новый русский быт (со времён Петра I)

Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки

Универсальные учебные действия:

—сравнить старинную одежду и новую, введённую указами Петра I, проанализировать их различия.

Усадьба. Дворянские особняки

Универсальные учебные действия:

—показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Петербург; провинция).

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

Универсальные учебные действия:

—разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.);

—прочитать несколько стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса

Универсальные учебные действия:

—проанализировать учёбу дворянских детей, их распорядок дня и отдых.

Русские народные праздники

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение

Универсальные учебные действия:

—разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи;

—познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;

—изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Вербное воскресенье. Пасха

Универсальные учебные действия:

—воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор. Встреча Масленицы;

—разучить песни и игры;

—научиться печь блины, красить пасхальные яйца;

—разучить игры с катанием пасхальных яиц.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильян день

Универсальные учебные действия:

—разучить песни о завивании берёзки, хороводы;

—научиться плести венки.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Универсальные учебные действия:

—сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы;

—нарисовать картинку на тему осенней ярмарки;

—показать сценку с куклами «Петрушка на ярмарке».

Русские народные промыслы

Керамика Гжели

Универсальные учебные действия:

—нарисовать несколько гжельских орнаментов.

Хохлома и Жостово

Универсальные учебные действия:

—раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов.

Павловопосадские шали

Универсальные учебные действия:

—сравнить орнаменты нескольких шалей.

Вятская и богородская игрушка

Универсальные учебные действия:

—изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.

Русские народные игры

Наиболее популярные детские игры

Универсальные учебные действия:

—разучить несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре и др.).

Народные песни, загадки, пословицы

Детские песенки, потешки, загадки, пословицы

Универсальные учебные действия:

—разучить несколько песенок, считалок;

—научиться разгадывать загадки.

Народные танцы

Парные пляски. Переплясы. Хороводы. Игры-танцы

Универсальные учебные действия:

—разучить хороводы, игры-хороводы.

VII. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Наименование разделов темы	Кол. часов
«С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее» (10 часов)			
1		Самовар и чайный стол. Русская традиция чаепития. Самовар и чаепитие в сказках, загадках, на картинах художников.	1
2-3		Творческая мастерская: Изготовление поделки: «Русский самовар».	2
4		Из истории чая, чашки и чайника. Скатерти, салфетки, подносы.	1
5-6		Творческая мастерская: Разукрашиваем скатерти и подносы.	2
7		Сервируем чайный стол. Правила поведения за столом.	1
8		Утренник «Вечерок у самовара»	1
9-10		ПРОЕКТ: «Традиции чаепития на Руси»	2
Русские народные игры (2 часа)			
11		Русские народные игры в помещении.	2
12		Русские народные игры на свежем воздухе.	2
Русские народные праздники (5 часов)			
13		Зимушка-зима. Новый год. Современный новогодний праздник. Ёлка — символ «райского дерева».	1
14		Творческая мастерская Изготовление новогодних игрушек	1
15		Святки, песни во славу Христа, колядование, гадание. Рождество Христово. Рождественские колядки	1
16-17		Творческая мастерская. Изготовление рождественской открытки	2
Семейные праздники (5 часов)			
18		Игры и забавы детей.	1
19		Семейные праздники и обряды.	1
20		Разучивание наиболее известных игр: горелки, жмурки, прятки, лапта.	1
21-22		Творческая мастерская Рисунки «Забавы детей»	2
Народные песни, танцы (2 часа)			
23		Народные песни, детские песенки, потешки. Хороводы.	1
24		Народные танцы. Парные пляски. Переплясы. Игры-танцы.	1
Русские народные промыслы (6 часов)			
25		Дымковская игрушка.	1

26			Богородская игрушка.	1
27-28			<i>Творческая мастерская.</i> Роспись дымковской барышни.	2
29-30			ПРОЕКТ «Русские народные промыслы»	2
Итоговое повторение (4 часа)				
31			Обобщение изученного	1
32,33			Презентация проектов «Мои достижения»	2
ИТОГО: 33 часа				

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Наименование разделов темы	Кол. часов
1		Введение. Мир вещей вокруг нас.	1
«И учит, и лечит, и на ум наставляет...» (8 часов)			
2		Календарь в жизни человека. Разновидности календарей.	1
3		Четыре основных периода солнечного календаря, их значение.	1
4		Название дней, недель, месяцев.	1
5		Церковные святцы и народный календарь. Праздники и обряды календарного года.	1
6		Времена года в произведениях художников, поэтов.	1
7-8		Творческая мастерская: Рисуем времена года, читаем стихи, исполняем обрядовые танцы.	2
9		Поэтический вечер. Конкурс стихов.	1
«Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства» (6 часов)			
10		Хитрое ли дело дом построить. Плотники, столяры.	1
11		Экскурсия. Прогулка по улицам села «Ищем красоту»	1
12		Творческая мастерская: Выбираем и рисуем самые красивые наличники и ворота.	1
13		Кружевные мастерицы.	1
14-15		Творческая мастерская: Рисуем кружева.	2
«Сундук мой...» (10 часов)			
16		Где хранили одежду? История сундука, коробка и ларца.	1
17		Творческая мастерская: Изготовление аппликации, рисунка «Сундучок»	1
18		Как одевались женщины и мужчины в старорусские времена.	1
19		Обрядовый костюм. Одежда, украшения.	1
20		Лицо России – русский сарафан	1
21-22		Творческая мастерская: Рисуем обрядовый костюм. Изготовление поделки, аппликации.	2
23		Конкурс сказок, загадок, прибауток.	1
24-25		ПРОЕКТ: «Традиции национальной одежды и моды»	2
«Музыкальные инструменты» (3 часа)			
26		Музыка в храме, в доме и на улице.	1

			Русская песня, скоморохи.	
27			Музыкальные инструменты: гусли и гусяры. Колокола, гармоника и балалайка.	1
28			Проведение фольклорного праздника.	1
Итоговое повторение (6 часов)				
29			Обобщение изученного	1
30			Выставка работ	1
31			Презентация проектов «Мои достижения»	1
32-33			Подготовка к празднику	2
34			Проведение фольклорного праздника «Деревенские посиделки»	1
ИТОГО: 34 часа				

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Наименование разделов темы	Кол. часов
Старинный русский быт (15 часов)			
1		Одежда. Традиционный костюм.	1
2		Одежда. Традиционный костюм бояр и крестьян .	1
3,4		<i>Творческая мастерская.</i> Народный костюм. <i>Изделие:</i> «Русская красавица в костюме»	2
5,6,7		ПРОЕКТ: «Традиционный старинный костюм»	3
8		Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.	1
9		Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.	1
10,11		<i>Творческая мастерская</i> Элементы избы. Изготовление поделки, рисунки.	2
12,13, 14,15		ПРОЕКТ: «Русская изба XVIII века»	4
Новый русский быт со времён Петра I. (15 часов)			
16		Наряды, причёски и украшения дам.	1
17		Одежда дворян-мужчин. Одежда мещанок и крестьянок.	1
18,19		<i>Творческая мастерская.</i> «Наряды девушек XIX века»	2
20		Дворцы Петербурга. Усадьба. Дворянские особняки	1
21,22		<i>Творческая мастерская</i> Камины, изразцовые печи	2
23,24, 25,26		ПРОЕКТ «Архитектура XIX века»	4
27		Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Светский этикет. Традиционные званые обеды.	1
28		Институты благородных девиц. Юнкерские училища. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса	1
29,30		<i>Творческая мастерская</i> Рисунки «Балы и праздники»	2
Итоговое повторение (4 часа)			
31		Обобщение изученного	1
32		Урок-путешествие «В глубь веков»	1
33,34		Презентация проектов «Мои достижения»	2
ИТОГО: 34 часа			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Наименование разделов темы	Кол. часов
Русские народные праздники (8 часов)			
1		Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян	1
2		Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды	1
3		Осень золотая. Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый	1
4		Подготовка к фольклорному празднику	1
5		<i>Утренник</i> «Осенины».	1
6		Покров Богородицы. Начало зимних посиделок	1
7,8		<i>Творческая мастерская.</i> Поделки из природного материала. Проведение осенней ярмарки.	2
Русские народные промыслы (12 часов)			
9		Гжель — основной центр русской керамики.	1
10		<i>Творческая мастерская.</i> Украшение стаканчика гжельским узором.	1
11		<i>Творческая мастерская.</i> Украшение тарелки гжельским цветком.	1
12		Хохлома. Деревянная расписная посуда.	1
13		<i>Творческая мастерская.</i> Рисуем растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины;	1
14		<i>Творческая мастерская.</i> Роспись посуды. Узор в круге, узор на миске, бочонке.	1
15		Жостово. Знакомство с жостовской росписью.	1
16		<i>Творческая мастерская.</i> Расписные подносы.	1
17		Народный промысел в Павловском Посаде. Платки и шали.	1
18,19 20		ПРОЕКТ: «Русские народные промыслы»	3
Русские народные праздники (10 часов)			
21		Крещение Господне (Благовещение) Праздничный крещенский стол.	1
22		Масленица — весенний праздник проводов зимы. Обряды, развлечения.	1
23		Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Вербное воскресенье	1
24		Пасха — главный христианский праздник. Традиции празднования Пасхи на Руси	1
25,26		<i>Творческая мастерская</i> Изготовление и роспись пасхальных яиц.	2
27		Лето красное. Егорьев день. День Святой Троицы	1

			(«Зелёные Святки»): разделение зимы и лета	
28			Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День Петра и Павла. Праздник в честь святых апостолов.	1
29,30			ПРОЕКТ «Русские народные праздники»	2
Итоговое повторение (4 часа)				
31			Подготовка и проведение выставки работ.	1
32			Подготовка и проведение фольклорного праздника	2
33,34			Презентация проектов «Мои достижения»	4
ИТОГО: 34 часа				

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (БИБЛИОГРАФИЯ).

- 1. Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рябчиков А.В.** Рукотворная краса земли Белгородской: учебное пособие. В 2-х ч. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина Т.А., А.В. Рябчиков. - Белгород, 2000. **Жемчугова П.П.** Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2006. - 128 с.: ил. - (Иллюстрированный словарь школьника).
- 2. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Еришова, Н.Р. Макарова** и др. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2ч. Ч. 2 /. - М.: Просвещение, 2008. - 72 с.;
- 3. Жиров М.С.** Народная художественная культура Белгородчины: учебное пособие / М.С. Жиров. - Белгород, 2000.;
- 4. Зотова И.П.** Белгородский народный костюм / И.П. Зотова. - Белгород: Истоки, 2005.;
Наследие Белогорья / (Редкол. В.В. Романенко, Т.В. Васильева и др.). Упр. культ. Бел. обл. – Белгород, 2006. - 172 с.;
- 5. Сокольникова Н.М.** Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.
6. Азбука русской живописи. – М.: Белый город, 2009.
- 7. Басаргина А.А., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф.** Народоведение. 1-4 класс. Книга для учителя. – М.: Владос. 2005.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Кочелаевская школа-интернат»

«Рассмотрено»

Заседание МО учителей
Начальных классов
Протокол № ___ от

«29» августа 2023 г.
Руководитель МО

 О.В.Ильичева

«Согласовано»


Заместитель директора
школы по УВР

 О.Н. Силкина

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ РМ
«Кочелаевская школа-
интернат»

 Т.И. Канайкина

«1» сентября 2023 г.



Рабочая программа

внеурочной деятельности
«Разговоры о важном»
3 класс

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ РМ «Кочелаевская школа-интернат»
Беднова О.В.

с. Кочелаево

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Ценностно-наполнение внеурочных занятий	6
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	12
Содержание программы внеурочной деятельности	12
«Разговоры о важном»	12
Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий	17
«Разговоры о важном»	17
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	79
Содержание программы внеурочной деятельности	79
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	83
Тематическое планирование	92
СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	106
Содержание программы внеурочной деятельности	106
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	111
Тематическое планирование	119
ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	133

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения в позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению циклов внеурочных занятий «Разговоры в ажном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь программы воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение в конкретизации программы воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностно-наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники и воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий имогучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление и обучение гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из опыта единения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен

воспитывать все те качества, которые были характерны для наших предков, людей далёк их поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм—любовь к Родине

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качество гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувство гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

– доброта —

это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

– благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т.д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России;

семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «Потусторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на

еурочныхзанятияхкак*неучебных*формируютсяопределенныеценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается совместно с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностно-развитие ребёнка –

главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброджелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Содержание программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений и готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя К100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера,

Сибири, Дальнего Востока. Крым—природная жемчужина. Симферополь—столица

Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Добро дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Кодню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе — залог благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия —

здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, —

замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлечённость. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявления любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос – А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе – Валерий Поляков. Гордость России за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). История праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде.

С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Трудно!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как место принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля – день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк – помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботится о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания – основа

успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л.Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник — проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941–1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитание детей). Семья — первый в жизни ребёнок коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «дерево». Особое отношение к старшему поколению, проявление уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у

других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных

промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусство и его выдающиеся представители.

К. С. Станиславский —

великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьников и следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-

патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанностях гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого

человека; проявление сопереживания, уважения и
доброжелательности; неприятилюбых форм поведения, направленных на причинение
физического

моральногo вреда другим людям; выполнении нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявления нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление об образе языка и культуры на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межкультурного общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование речевой деятельности в современном русском литературном языке и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление об образе и жанровых художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории

и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных

объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы;

сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных

занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях

и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать

и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание

простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале

о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе,

безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том

числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при об

щениислюдьмивнесемьи,всеиИнтернетиопытасоблюденияправилбезопасногопов
еденияприиспользованииличныхфинансов;приобретениеопыта

положительного эмоционально-

ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личностных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов в средствах художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является приоритетной задачей воспитательных задач - существенной и приоритетной.

Тематическое планирование 1–2,3–4 классы(1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1. День знаний		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин школы прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игра-соревновании), разгадывании загадок</p>

<p>3–4классы</p>	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу. Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин школы прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.</p> <p>Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам</p>
------------------	---	---

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
2. Там, где Россия		
1–2 классы	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>
3–4 классы	<p>Историческая память народа и каждого человека</p> <p>Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.</p>	<p>Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией?</p> <p>Дискуссия: с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине.</p> <p>Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941–45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов, С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).</p>

3.100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской

<p>1-2 классы</p>	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских.</p> <p>Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево.</p> <p>Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей», «С родной земли – умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».</p> <p>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу. Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага?</p> <p>Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищево. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои</p>

4.ИзбирательнаясистемаРоссии(1час)

1-2классы

ИзбирательнаясистемавРосси
и:значениевыбороввжизниобще
ства;правогражданинаизбираться
бытьизбранным.Участиеввыбор
ах–
проявлениезаботыгражданинао
процветанииобщества.

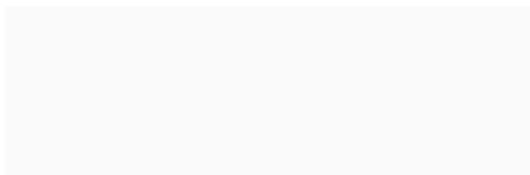
Важнейшиеособенностиизби
рательной системы в
нашейстране:правогражданинан
авыбор;
справедливость,
всеобщность,личноеучастие
гражданина

Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям».Дискуссия:«Какоезначениеимеютвыборыдляжизниобщества».Чтениечетверостишийо Родине.

Виртуальнаяэкскурсиянаизбирательныйучасток.Коллективноесоставле
ние сценария выступления детей на избирательном участке в деньвыборов

3-4классы	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избираться и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказываю фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки выборов): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заболтался?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом в видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
5. День учителя (советники по воспитанию)		
1-2классы	<p>Учитель – важная профессия в обществе. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценки «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» Работа с текстами (поговорок, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>

	Оценка учительского труда.	
--	----------------------------	--



3–4классы	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членом общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л.Н.Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книжки-учебники для обучения детей чтению</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н.Толстого, деревобедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н.Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>
6. О взаимоотношениях в коллективе		
1-2классы	<p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли этого вариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В.Осеевой «Триварица?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как реагировать на обиду?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>

<p>3-4классы</p>	<p>Школьный класс-учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия</p>	<p>Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»</p>
------------------	--	---

7. Потусторону экрана

<p>1-2классы</p>	<p>Российскомукинематографу – 115лет.Можетлисегоднячеловек (общество)житьбезкинематографа? «Великий немой» – фильмбез звука. 1908 год – рождениедетского кино в России. Первыеигровыефильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка»,«ПесньовецегоОлеге».Созданиестудии «Союздетфильм».Известныепервыеигровыефильмы:«Пощучьемузелению»,«Морозко», «Королевствокривыхзеркал»,(режиссераАлександра Роу).</p>	<p>СлушаниепесниБуратиноизфильма«ПриключенияБуратино»(композиторА.Рыбников). Просмотрвидеоматериалов:кадрыизнемогокино.Беседа:Можнолипомимике,жестам,поведениюартистовпонятьсюжет картины? Интерактивноезадание– викторина«Знаемлимыэтиизвестныедетскиефильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названияфильмов).Например,«Пощучьемузелению»,«Королевствокривых зеркал»,«Царевна-лягушка». Ролеваяигра:«Мыснимаемкино»(разыгрываниеэпизодаизсказки «Царевна-лягушка»,разговорцаревичаслягушкой). Рассказыдетей:«Мойлюбимыйкинофильм»</p>
------------------	---	---

<p>3-4классы</p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?</p> <p>Первые звуковые фильмы, кто их изобрел и любил все:</p> <p>«Путевка в жизнь» (режиссер Н.Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),</p> <p>Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино</p>	<p>Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е.Крылатов).</p> <p>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?»)</p> <p>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»</p>
------------------	---	--

8. День спецназа

1-2 классы

28 октября –
День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.

Легендарные подразделения: «Альфа», – борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.

«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.

Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки

Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.

Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.

Интерактивное задание: восстановление пословицы о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Нет тот герой, кто награду ждёт, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)

<p>3-4классы</p>	<p>28октября– Деньподразделенийспециальног оназначения.Странагордитсяява жнойработойбойцовспецназа. Деятельность подразделений спецназа:пои мкаособоопасныхпреступников, террористов,освобождениезало жников,различные поисково- спасательныеработы; Обеспечение международныхмероприятий(ол импиад, соревнований, встречруководителей Деятельностьизвестныхспец подразделений: «Альфа»,- борьбастеррористами,освобожд ениезаложников,поискособоопа сныхпреступников «Дельфин»– спецотрядыморскойпехоты– борьбасподводнымидиверсанта ми «Град»– борьбастеррористами,освобожд ениезаложников Способностиисобыкачеств</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?» Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнение с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин. 30 сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз). Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации. Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить. Коллективное создание плаката-аппликации «День спецназа»</p>
------------------	--	--

а бойцов спецназа: физические (сила, ловкость,

	<p>быстрота),</p> <p style="text-align: center;">волевые</p> <p>(выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	
9. День народного единства		
1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан землицы русской в 1612 году</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининскими Пожарскими?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>

<p>3–4классы</p>	<p>История рождения праздника.МининиПожарский – герои,создавшиенародноеополч ениедляборьбысиноземнымизах ватчиками.Преемственностьпок олений:народобъединяется,когд аРодинегрозитопасность.Чувств огордостизаподвигигражданзем ли русскойв1612году и в1941- 1945 г.</p>	<p>РассматриваниепамятникаМининуиПожарскомунаКраснойплощадив Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князюПожарскому–благодарная Россия». Диалог:вспомнимзначение слова«ополчение».Сравнимдвеиллюстрации: ополчение1612годамосковскоеополчение1941года.Беседа:«Кто шелвополчение?» Обсуждениезначенияпословицы:«Еслинародедин,оннепобедим». Беседа:почемулюдиоткликнулисьнапризывМинина? Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание КозьмыМининак нижегородцам». Интерактивноезадание:наосноверассматриванияиллюстрацийоподвигах А.Матросова(картинахудожникаВ.Памфилова«ПодвигМатросова»),Н.Гаст елло(картина художникаВ.Шестакова«ПодвигН.Гастелло)составитьпортретгероя. Творческоезадание:закончитеплакат- аппликацию«Деньнародногоединства»</p>
------------------	---	---

10.Россия–взглядвбудущее

<p>1-2классы «Цифровая экономика сегодня. «Умныйдом»</p>	<p>Экономикакакуправлениехозяйством страны: производство,распределение,обмен,потребление.Чтосегодня делается для успешного развития экономики РФ?Можнолиуправлятьэкономикойспомощьюкомпьютера(чтотакоецифроваяэкономика–интернет-экономика, электронная экономика). «Умныйдом»:«умноеосвещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)»,напоминания-сигналыжителямквартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откудапроизошло слово«экономика»?». Интерактивноезадание:Составлениеплаката-рисунка«Чтотакоеэкономическаядеятельность:производство-распределение-обмен-потребление». Воображаемаяситуация:мыпопалив«умныйдом».Чтопроисходитв«умномдоме»?Какиекомандымы можемдатьголосовомупомощнику</p>
--	--	--

<p>3-4классы «Цифровая экономика. «Умныйгород»»</p>	<p>Цифроваяэкономика– этодеятельность, в основе которойлежитработасцифровым итехнологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Чтотакое«умныйгород»:«умноеосвещение», «умный общественный транспорт»,противопожарныедатчики. Какое значение имеетиспользование цифровойэкономики? Механизмыцифровойэкономики:роботы(устройства, повторяющие действия человека по заданнойпрограмме);искусственныйинтеллект (способностькомпьютера учиться у человекавыполнять предложенные задания)</p>	<p>Просмотриобсуждениевидео:«Компьютервнашейжизни».Беседа: «Можнолисегодняпрожитьбезкомпьютера?Чтоумееткомпьютер?Какиепрофессиизаменилсегодня компьютер? Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, которыйсделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения,сделанныечеловекомикомпьютером;вчемразницамеждуними . Воображаемаяситуация:путешествиепо«умномугороду». Интерактивноезадание:разработатьзаданиядляробота,используяпредложенныерисунки</p>
---	---	---

11. День матери

1–2классы

Мать,мама–
главныежизничеловека слова.М
ать–хозяйка в доме,
хранительница семейного
очага,
воспитательницадетей.Матери-
героини.

Какпоздравитьмамувеепразд
ник– Деньматери?

Слушание песни «О маме» из кинофильма
«Мама».Интерактивное задание: расскажем маме:
Мамазайдетсяорбенке:рассматриваниерепродукциикартиныС.Ер
ошкина «Уколыбели»;Б.Кустодиева«Утро».
Мамапомогаетребенкупознатьмир:рассматриваниерепродукциикартин
ыА.Аверина«Море»
Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть
дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков –
«Как ты думаешь, что будет делать мама».
Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного
материала: Матери-героини»
Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это
сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей-ровесников учащихся 1-
2класса

<p>3–4классы</p>	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассмотрение репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта»: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассмотрение репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Кодню матери»</p>
------------------	--	--

12. Что такое Родина?

<p>1-2классы</p>	<p>Родина– это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриотично трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>Слушание песни «Тоберезка, торябинка». Обсуждение: как понимает автор песню, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу».</p> <p>Дети рассказывают о своих рисунках</p>
------------------	--	--

<p>3-4классы</p>	<p>Родина– это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание(исполнение) песни «С чего начинается Родина?». Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей России и суждений детей). Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова) Выставка рисунков детей «Наша Родина, как ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
------------------	---	---

13. Мы вместе.

1-2 классы

Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.

Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.

Традиции, связанные с проведением зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты-манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.

Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?».

Выставка фотографий класса: «Мы вместе».

3–4классы	<p>Историческая памятьпр оявляетсявтом, чтоновоепоколен иелюдейстремитсявоспитатьвсе бекачества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, забот ы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «на корм иголодного, напой жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной Росси и («Например, «Подари жизнь»)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?»</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К.Юона «Постройка дома», В.Бакшеева «За обедом», А.Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?»</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А.Пластова «Жатва», В.Маковского «Пастушки», И.Прянишников «Ребятишки-рыбачки», И.Шишкин «Косцы», Н.Пиманенко «Вечер ест», А.Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоролика о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»</p>
14. Главный закон страны		
1–2классы	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношения государства и его граждан. Права – это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого че</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правами ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>

	ловека.Праваребенка вРФ	
--	-------------------------	--

<p>3–4классы</p>	<p>Конституция– главныйзаконстраны. ПравагражданинаРФ: свобода вероисповедования,право на участие в управленииделамигосударства; право избирать и быть избранным; право на участие культурнойжизниобщества(дост упккультурнымценностям) Обязанность гражданина РФкакучаствованнелегислативом правила,которыедолженвыполнять каждыйгражданин Обязанностишкольника.</p>	<p>РассматриваниеобложкиистраницыКонституцииРФ.Беседа:«ПочемуКо нституциюназываютглавнымзаконом государства? Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являютсяправамии обязанностямикаждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны вглавномзаконе РФ? Работасиллюстративнымматериалом:познакомимсясдругимиправамигр ажданинаРФ(всоответствиииспрограммнымсодержанием) Эвристическаябеседа:Чтотакоеобязанность? «Когдавозниклиобязанностичленаобщества?».Рассматриваниеиллюстра цийиобсуждениерассказаучителя«Какбереглиогоньвпервобытнообществ е?»:Почемунаказывалидежурного,еслионночьюоукотразасыпал? Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают обобязанностях школьника.</p>
------------------	---	--

15. Герои нашего времени

1-2 классы	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает о безопасности для себя, его действия направлены на спасение других. Герои в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» у врача хг. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав об пожаре? Как они вели себя?»</p> <p>Интерактивное задание: проанализировать поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.</p> <p>Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена Мужества, медали «За отвагу».</p> <p>Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
------------	---	--

<p>3-4классы</p>	<p>Качествагероя– человека,ценоюсобственнойжизниздоровья,спасающегодругих :смелость,самопожертвование,ответственностьзасудьбудругих,отсутствиечувствастраха. Герои военных времен.Героимирного времени</p> <p>Проявлениеуважениякгероям ,стремлениевоспитыватьусебяволевыекачества:смелость, решительность, стремлениеприйтинапомощь</p>	<p>Рассматриваниепамятниковгерояммирноговремени.Например,памятникпожарнымиспасателям(Новосибирск);памятникгероям,погибшим, спасааядетей (Севастополь), памятник морякам-подводникам,погибшимвмирноевремя(Курск),памятникпожарнымиспасателямМЧС(Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? Очёмонидолжнынапоминать?</p> <p>Составлениекласснойкнигипамяти:чтениедетьмикраткихрассказов-напоминанийогерояхВеликойОтечественнойвойны.Например,И.А.Покрышкин(триждыгеройСоветскогоСоюза),И.Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды геройСоветскогоСоюза),А.Матросов,Т.Фрунзе,В.Гризодубова,В.Талалихин(навыбор).</p> <p>Интерактивноезадание:наосновевидеоматериаловсоставитьсписок героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга(например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. АнуфриеваК. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простыхграждан,пришедшимнапомощь(например,В.Грушин,А.Продовиков,К.Щеголев,ИгорьНяч,АртемПотехин).</p> <p>Воображаемаяситуация:представим,чтомынаходимсяоколопамятникагерояммирноговремени.Какиецветымывозложимкпамятнику,чтонапишем наленточке?</p>
------------------	--	--

16.«Новый год–традиции праздника разных народов России»

<p>1-2классы</p>	<p>Новый год– любимый семейный праздник. История возникновения нового года праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания нового года и игрушек.</p> <p>Традиции Нового года праздника разных народов России : якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз»)– по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Нового года праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй от традиции встречи Нового года народов России</p>
<p>3-4классы</p>	<p>История возникновения нового года праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Нового года праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония– (по выбору)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?»</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй от традиции встречи Нового года в странах мира</p>

17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова

<p>1-2 классы</p>	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.</p> <p>Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности.</p> <p>Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке</p>	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,</p> <p>Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи просия поклонитворя, к коленам припадая и простираясь переднимина земле; капающими из глубины сердца слезами многиими хяомывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?</p>

18. Налоговая грамотность

<p>1-2 классы</p>	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата за услуги государства.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустройство города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?»</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., аналог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?»</p>

19.Непокоренные(блокадаЛенинграда)

1-2классы

Что такое блокада? 900 днейжизниподобстрелом,безпродовольствия

и электричества.Какжилииио чём мечталидетиблокадногогорода:ленинградскийломтикхлеба;печьбу ржуйка;блокаднаяшкола,какпра здновалиНовыйгод...

Дорогажизни.

Посильнаяпомощьдетейвзрослым:уходзаранеными,дежурств она крыше.

Просмотрвидеофильма«СалютвЛенинградевчестьпрорываблокады».Беседа:почему ленинградцыплачутвремясалюта?

Послушаемзвукметронома.Очмонподавалсигналы?

Интерактивноезадание:рассматриваниефоторисунковдетейблокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?

Работасфотографиями:особенностиучебнокласса,чемонотличаетсяотк ласса мирного времени?

Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, несдавших ся врагу, положим цветы

<p>3-4классы</p>	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.</p> <p>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.</p> <p>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей.</p> <p>Посильная помощь детям взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда:</p> <p>работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде: шесть прорывов блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечательны учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать фиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
------------------	--	---

20. Союзники России

1-2 классы

Кого называют союзником? До
говора коллективной безопаснос
ти –
объединение государств, которые
совместно борются с терроризмом.

Экономическое
сотрудничество государств
с Россией: Китай,
Белоруссия.

Культурное сотрудничество
государств с Россией: спортивные
соревнования,
художественные выставки,
фестивали и конкурсы, выступлен
ия театров

Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди
с сложными нагрудниками, на другой –
пожимающие друг друга руки)». Какую из них можно назвать «союзниками»?

Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками)
в борьбе с международным терроризмом.

Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые по
лучает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)

Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом

<p>3-4классы</p>	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Беларуссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств России: Китай, Турция, Беларуссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств России: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В.Путини А.Г.Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберите антонимы и синонимы к слову союзник.</p> <p>Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Беларуссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «Водиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>
------------------	--	--

21. Менделеев. 190 лет со дня рождения

<p>1-2 классы</p>	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев - педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев - полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
-------------------	--	--

<p>3-4классы</p>	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И.Менделеев – великий химик, физик, метеоролог.</p> <p>Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?»</p> <p>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»</p> <p>Работа с репродукциями картин: И.Репин «Д.И.Менделеев»; Н.Ярошенко «Д.И.Менделеев»; В.Петров-Гринев «Портрет Д.И.Менделеева (по выбору)». Беседа: какими изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?»</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
------------------	---	---

22. День первооткрывателя

1-2 классы
«Первооткрыватели:
мореплаватели
и космонавты»

Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.

Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.

Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству

Просмотр видео «Антарктида – шестой континент»
Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассмотрение портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, атак жепарусных кораблей.

Работа с иллюстрациями: рассмотрение и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде?

Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картино космосе А. Леонова.

Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».

<p>3-4классы «Первооткрыватели – граждане России»</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают о отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста کنیم составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая.</p> <p>Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?</p> <p>Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?</p> <p>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>
<p>23. День защитника Отечества</p>		
<p>1–2классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)).</p> <p>Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>

<p>3–4классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма. Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры?</p> <p>Беседа: о каких качествах солдаты офицеров советской армии говорится в песне?</p> <p>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).</p> <p>Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций к теме «О героях мирного времени».</p> <p>Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».</p> <p>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарить нашу армию за их службу?</p>
------------------	---	--

24. Как найтисвое место вобществе?

1-2классы
«Я –в
семейном
идетскомобщес
тве»

Твоеместовсемейномколлект
иве.Твое
равноправноеучастиевтрудовой,
досуговойжизнисемьи.Проявле
ниеактивности,инициативности
вделах семейных.

Классныйколлектив–
этотвоедетскоеобщество.Твоии
нтересы, обязанности, друзья
вэтомобществе.

Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли
детямработатьвместе сродителями?

Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как
равноправныйчленсемейногоколлектива:а)Онавсегдаоткликаетсянапросьбу
убабушкипомочь;б)Оля всегдапредлагает бабушке своюпомощь.

Интерактивное задание: оцenisитуации. Ответьнавопрос:«Ктоизэтихдете
йнашелсвое местовколлективе».

1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную
газетуответил: «Яне могу, некогда мне. ПустьМиларисует».

2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для
выступлениянужныодинаковыеплаточки-
галстучки. Гдеихвзять?Оляпредлагает:
«Менямаманачилавязать. Ясвяжуплаточки-галстучки, будеткрасиво».

Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки.
Какиекачествахарактеризуютколлектив:соотнесислово-
качествоссоответствующейпословицей.

«Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В
коллективечужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде
волк
нестрашен»(согласие,единство);«Безкомандиранетколлектива»(умение
подчиняться)

<p>3-4классы «Как сегодняготовит ься жить успешново взросломобщес тве?»</p>	<p>Школьнаяжизнь–подготовка к взрослой жизни вобществе. Качествачленадетскогообщес тва,которыепомогаютнайтисвое местовжизни. Знаешьлитысебя:чтотыхочеш ь, о чем мечтаешь, к чемустремишься,чтодляэтогоде лаешь</p>	<p>Просмотрвидео:спортивныевыступлениядетей(художественнаягимнаст ика,спортивныетанцы,синхронноеплавание–повыбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают имдостичьслаженности и красотыдвижений? Интерактивноезадание:нужнонаписатьналисточкесвоежелание,листоче кнеподписывать.Сложимжеланиявчудесныймешочек,всеперемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученикитолько к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществеэгоистовилибольшинствоимеетжелания,касающиесяблагополучи ядругих Работасиллюстративнымматериалом:чтоглавноевжизниэтихдетей –«яхочу,это-мне»или«ямогуидолжен,это– длявсех»?Ктоизэтихдетейпроявляетэгоизм?Кто – равноправныйчленсемейногоколлектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какиекачествахарактеризуютколлектив:соотнесислово- качествоссоответствующейпословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудоыеумения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь»(согласованность,дружба);«Чтоодномутрудно,тосообщалегк о»(взаимопомощь).«Безактиванетколлектива» (умениеподчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы вобществежитьвмире и согласии?</p>
---	--	---

25.Всемирныйфестивальмолодежи

<p>1-2классы</p>	<p>Фестивальмолодежиистудент овпроходитподлозунгом«Замир, дружбу, солидарность и справедливость!».Фестиваль– этовозможностьмолодыхлюдей общаться:поделитьсясвоимипланаминабудущее,рассказатьсвое йстране,орботе или учебе. На Фестивалепроводятсяразличные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россияпринимает гостей со всего мирадружелюбноигостеприимно</p>	<p>Просмотрвидео:открытиеМеждународногофестивалямолодежиистудент овв2017 г.Беседа:длячегопроводятсяФестивалимолодежи.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участникФестиваля.Выизучилипрограммуихотитевыбратьмероприятие,на которевамхочетсяпойти.Поделитесьсвоимипланамиодноклассниками.</p> <p>ПрограммаФестиваля:1)Образовательнаяпрограмма– «Россиявсоветскоевремя»,«ДеньАфрики»,«ДеньАзиииОкеании»,«ДеньЕвропы»,«Неграмотностьвмиреиборьбасней».2)Культурнаяпрограмма –«Джазовыйфестиваль»,«Музыкабудущего»,«Танцевальнаяакадемия»</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа силлюстративнымматериалом): что увидятздесьгости Фестиваля</p>
------------------	--	--

<p>3-4классы</p>	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).</p> <p>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва), последний (2017, Сочи).</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.</p> <p>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Наука? Искусство?</p> <p>Посмотри и оцени видео: что говорят о России и России на зарубежных гостях Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран к России?</p>
------------------	---	---

26.Первым делом самолеты...Огражданской авиации

1-2классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Работа с иллюстрациями: наче м летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеки «Никитка – первый русский летун».</p> <p>Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадах занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
-----------	---	--

3-4классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственна как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?»</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун».</p> <p>Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и да же с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9</p>
27. Крым – дорога домой		
1-2классы	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.</p> <p>Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятия лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>

<p>3-4классы</p>	<p>КрымнакартеРоссии. ИсторияприсоединенияКрым акРоссии.Крым– губернияРоссиис1783года,когда у Белой скалы крымчанепринеслиприсягнуаве рностьРоссииееимператрицеЕ катеринеВеликой.Крымвсегдаос тавалсясвободнойчастью России: было сохраненодругоевероисповедан ие,знатиприсваивался титул дворянскийтитул.Россияпостро илаСевастополь - крупнейший портКрыма. КакживетсегодняКрым:Крым скиймост,трассаТаврида,благоу стройство городов, восстановление сельского хозяйства,народнойкультуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году». Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>
------------------	---	--

28.Россия– здоровая держава

1-2классы

Человек должен быть здоров,жизнерадостен,закален. Этопомогает ему многое успевать,успешнозаниматьсятрудом,учебой,домашнимиделами .Здоровыелюдиактивноучаствуютвжизниобщества.

Чтотакоездоровыйобразжизни, как человек должен егоорганизовывать.

Россия–спортивнаястрана

Просмотрвидео:гимн«Дети–вспорт».Беседа:«Каквыпонимаетесловагимна:«Дети–будущеестраны!»

Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров,жизнерадостени активен?»

Интерактивноезадание:сравнитерисункидвухдетей,оцените,какониодеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?Работастекстамистихотворенийоздоровьеизанятиямифизкультурой

Например,«Зарядка»(А.Барто),«Купитьможномного»(А.Гришин), «Солнцевоздухивода»(А. Усачев).

Работасиллюстрациями:назовемизапишемслова,которыерасскажутнам,что человекдолжен делать,чтобысохранитьиукрепитьздоровье.

Интерактивноезадание:рассмотретьфоторазныхвидовспорта,назвать каждыйвид.Рассказать,какимспортомтызанимаешьсяилихочешьзаниматься?

<p>3-4классы</p>	<p>Человек должен быть здоров,жизнерадостен, закален. Правилаздоровогоображизни. Российское государство заботитсяотом,чтобывсегражда небылиздоровы,аРоссиявсегда азывализдоровойдержавой.ВРос сиистроятсястадионы,детскиеп ортивныешколыицентры,бассей ны.Россия– мироваяспортивнаядержава</p>	<p>Интерактивноезадание:оценимпословицыипоговорки,сформулируемпр авилаздоровогоображизни.Например,пословицыипоговорки: «Двигайсябольше— проживешьдольше»;«Лучшелекарстваотхворинет,делайзарядкудостарости лет»;«Ктокуриттабак,тотсамсебевраг»;«Чтоббольным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тотстареет»,«Тот,кто закаляется,здоровьемнаполняется» (навѳбор) Интерактивноезадание:нужноразложитьиллюстрациинадвегруппы: 1)Полезнодляздоровья;2)Вреднодляздоровья. Интерактивноезадание:натему«Физкультуразимойилетом»предложитеп ереченьподвижныхигр,физическихупражненийдляпроведенияинтересных, веселых иполезных прогулок» Игра- соревнование:ктобыстреевсехнайдетошибкивменютретьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов) Виртуальнаяэкскурсиявспортивную школу(настадион).Рассказыдетей,какуюспортивнуюсекциюони посещают. Беседа:чтобыукрепитьсвоездоровье,чембывыхотелизаниматься?</p>
------------------	--	--

29.Цирк!Цирк!Цирк!

<p>1-2классы</p>	<p>Почемуидети,ивзрослыелюбятцирк? Цирковые профессии. Вспомнимвеликиесемьицирковыхартистов:семьяЗапашных;семьяКантмировых.Знаменитый«УголокДурова»иегооснователь. Великий клоун Ю. Никулин.Первая женщина-укротительница тигров Ю.Бугримова</p>	<p>Просмотрвидео–цирквоепредставлениеи«Песенкиоцирке».Беседа:«Любителивыцирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото сназванием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун,укротитель,наездник,жонглёр, акробат)–повыбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями ицирковымиартистами.Описаниеих цирковойдеятельности. Создадимплакат-аппликацию«Цирк!Цирк!Цирк!»</p>
<p>3-4классы</p>	<p>СтраницыисториициркавРоссии. Цирковые профессии ихзнаменитыепредставители.ВеликийклоунЮ. Никулин.Первая женщина-укротительница тигровИ.Бугримова. Простолистатьцирковымартистом?</p>	<p>Рассматриваниефотозрителейвовремяспектакля.Беседа:очемрассказываемимимика,выражениелицазрителей?Можнолипофотографиямответитьнавопрос:«Почемувселюбят цирк?». Рассказучителясиспользованиемиллюстраций:страницыисториицирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первыестационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве наЦветномбульваре. Беседа:вкакихгородахнашегокраяестьцирк? Интерактивное задание:соединифотосназваниемпрофессии.(Например,воздушныйгимнаст,клоун,эквилибрист,укротитель,иллюзионист,наездник, жонглёр,акробат) – повыбору. Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк».Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда,чудоне стареетникогда!»</p>

30.«Виджу Землю»

1-2классы	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Виджу Землю».Первые впечатления космонавта на наблюдениях голубой планеты«Земля».</p> <p>СтраницырассказаЮ.А.Гагарина«ВиджуЗемлю»:детство,участиевсемейномтруде,тяготывойны,перваяпрофессия,желаниеистремлениястатьлетчиком.Первыйполет.</p> <p>КаксовременныйшкольникможетизучатьпланетуЗемля?</p>	<p>Видео:пусккорабля-спутника«Восток-1».Обсудим:какоеслово,сказанноеЮриемАлексеевичемвовремявзлета,сейчасзнаетвесьмир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А.Гагарина«ВиджуЗемлю»(детство,перваяпрофессия,желаниестатьлетчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли емустатьнастоящимлетчиком,апотомикосмонавтом(ответственность,настойчивость,трудолюбие,мечтательность).</p> <p>Виртуальнаяэкскурсиявпланетарий</p>
3-4классы	<p>Первый космонавт России имира: личность Ю.А. Гагарина.Причина, по которой космонавтрешилнаписатькнигу «ВиджуЗемлю».РассказЮрияАлексеевичаосвоемдетстве,взреленииподготовкакполету.</p> <p>КаксовременныйшкольникможетизучатьпланетуЗемля?</p>	<p>Видео:пусккорабля-спутника«Восток-1».Обсудим:Какоеслово,сказанноеЮриемАлексеевичемвовремявзлета,сейчасзнаетвесьмир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книгиЮ.А. Гагарина «Виджу Землю» составить рассказ на тему «Простым онпарнембыл».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мыгордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалосьлизапрячьлошадь,насадитьтопор натопорище,поправитьзабор...»</p> <p>Виртуальнаяэкскурсиявпланетарий,вмузейКосмонавтики;восприятиерепродукцийкартинаА.Леоновао космосе–по выбору.</p> <p>Беседа:оценимнаказ,которыйоставиллюдямЮ.А.Гагарин:Люди, будемхранитьи приумножатьэтукрасоту,анеразрушатьее!</p>

31.215 лет со дня рождения Гоголя

<p>1-2классы</p>	<p>Н.В.Гоголь– великийрусскийписатель.Егопроизведения сатирически освещают жизнь общества XIXвека.Удивительныефактыписателя: сочинение стихов в 5лет;загадочностьповедения,стенительность;суеверность.УвлеченияГоголя:любовькрукоделию; умение и интерес кприготовлениюукраинскихблюдов. Знакомство и дружба ГоголяиПушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве.Бесед: «Сравнитеизображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», авторой«веселым»?» Интерактивноезадание: работасиллюстрациями итекстом повестиГоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относитсяиллюстрация. РассматриваниерепродукциикартиныМ.Клодта«ПушкинуГоголя». Беседа:«Чемзанимаютсягероикартины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите понимувлечения писателя</p>
------------------	---	---

<p>3-4классы</p>	<p>Н.В.Гоголь– великийрусскийписатель.Егопроизведения сатирическиосвещают жизнь общества XIXвека.Особенностихарактера писателя: застенчивость, склонностькмистике,стремлени екуединению.Влияние склонности писателя кмистике, фантастике на сюжетыего произведений</p> <p>ЗнакомствоидружбасПушкин ым.</p> <p>Интерес детей кфантастическим(сказочным)произведениям. Особыйстильпроизведений Гоголя:обращение к читателю; диалоги,народностьязыка</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве.Бесед: «Сравнитеизображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», авторой«веселым»?</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством».Беседа: есть ли среди героев сказочные?Что происходит с героями этойрождественскойсказки?Напоминаютлиэтисобытия– народныеволшебныесказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните дваразныхначаларассказагероя.Определите,какоеначалоболеезанимательн оеипривлекательноедля читателя.</p> <p>а)РасскажувамосмешливомдедеМаксиме,которыйнашелзаколдованное место.Вотчтоснимпроизошло.Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да ирассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей,впоследнийраз...</p> <p>Вотеслизахочетобморочитьдьявольскаясила,тообморочит;ей-богу,обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и ЖуковскийуПушкинавЦарскомселе».Беседа:«Чемзанимаютсягероикартин ы?»», «ПочемупервымслушателемсвоихпроизведенийГогольпросилбытьПушкин а?»»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите понимувлечения писателя</p>
------------------	---	--

32. Экологичное потребление

1-2классы	Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто из них не хочет есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать. <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: как и таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
-----------	--	--

<p>3-4классы</p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупке как к мусору». Обсудим ответы: какие из них продуманные?</p> <p>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать сумом, это сохраняет деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обильно жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
------------------	--	--

33. Труд крут!

<p>1-2классы</p>	<p>Труд– основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро или лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимания на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословицы поговорки о труде: «Нужно поклониться, чтобы изручься напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа»; «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
------------------	---	---

3-4классы	<p>Страницы</p> <p>прошлого:труд ились ли людипервобыт ного общества? Труд – основажизничеловекаиразвития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человекдолжен иметьзнанияи умения,бытьтерпели вым и настойчивым, небоятьсятрудностей(трудитруд но – однокоренные слова),находить пути их преодоления.Человекдолженлю битьсвоюработуилюбуювыполн ятьстарательноиответственно.В современных условиях значительнаячастьтруда– работакolleктивная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Можетбыть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, еслитебяобслуживаютроботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций натему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занималисьпервобытныелюди?Какиецелитрудадостигались?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос дляобсуждения:«Тольколиталантхудожникаопределяетценностьегоживоп иси?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство,владетькистьюи красками).</p> <p>Интерактивное задание:«Какхлебнастолпришел?»Наосновеиллюстратив ногоматериалаответитьнавопросы:«Какдоказать,чтодеятельностьхлебороб аноситколлективныйхарактер?»,«Прикакомусловиидеятельностьхлебороб овбудет успешной?</p> <p>Работавгруппах:определитезначениепословиципоговорокотруде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи,будешьестькалачи»,«Не делайнаспех,сделаешькурам насмех»</p>
-----------	--	---

34. Урок памяти

1-2 классы

Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы

Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.

Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.

Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?

Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе.

Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена

Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родина грозила опасностью?

Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)

Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»

Работа с иллюстрациями Трудовые династии и необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.

<p>3-4классы</p>	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси со современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>
------------------	---	--

35. Будь готов! К дню общественных организаций

<p>1-2 классы</p>	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников в День детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы не хотели бы заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались. Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятий. «Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России. «Интеллект будущего»: конкурс и соревнования. «Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в обучении. Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?</p>

	<p>будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи</p>	
--	---	--

36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина

<p>1-2 классы</p>	<p>А.С.Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С.Пушкина, использование разговорной речи</p>	<p>Просмотр видео – А.С.Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят о отношении поэта к своей няне?» Рассматривание репродукции картины А.Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну даладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С.Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С.Пушкина: диалог в сказке</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>А.С.Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царском сельском лицее. А.С. Пушкин – преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарной речи в разговорную речь</p>	<p>Рассматривание фотокниг стихов А.С.Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин няню. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И.Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепно! Господа, да это истинная поэзия!» Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С.Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений)</p>

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Затем участники расходятся по своим классам, где проходит тематическая часть занятия.

Сценарий внеурочного занятия рассчитан на 30 минут общения учителя с обучающимися. К каждому занятию разработаны методические материалы для учителя.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и понять логику содержания занятия. Сценарий состоит из трех структурных частей: 1 часть — мотивационная, 2 часть — основная, 3 часть — заключительная. На каждую часть дано рекомендуемое время проведения. Цель мотивационной части занятия (3-5 минут) — предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с рассматривания видеоматериала, обсуждение которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть (до 20 минут) строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работы с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика, создание описаний, рассуждений), *практической* (решение конкретных практических задач), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественная деятельность).

В заключительной части подводятся итоги занятия и рассматривается творческое задание.

Учитель должен ознакомиться с методическими рекомендациями, которые даются в каждом сценарии, что поможет ему осознанно принять цель занятия, его содержание и структуру.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Кочелаевская школа-интернат»**

«Рассмотрено»

Заседание МО учителей
Начальных классов
Протокол № ___ от

«29» августа 2023 г.
Руководитель МО

Ильичева О.В.Ильичева

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР

Силкина О.Н. Силкина

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ РМ

«Кочелаевская школа-
интернат»

Канакина

«30» августа 2023 г.



Рабочая программа
по родному (русскому) языку
3 класс

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ РМ «Кочелаевская школа-интернат»
Беднова О.В.

с. Кочелаево

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к учебному пособию по русскому родному языку для 3 класса (авторы Л. В. Кибирева, Г. И. Мелихова, В. Л. Склярова) разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования¹. Содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы учебного предмета «Русский родной язык» и учебно-методической литературы являются планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС. П. 19.2). Методическое пособие включает пояснительную записку, планируемые результаты обучения, примерные темы для проектной деятельности, перечень учебно-методического обеспечения курса и поурочно тематическое планирование.

Место предмета «Русский родной язык» в учебном плане определяется дополнительным характером курса. Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часа (2 часа в неделю)

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Изучение родного (русского) языка на уровне начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО
ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»
В 3 КЛАССЕ**

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Русский язык: прошлое и настоящее (26 ч)		
1	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике;
2	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	распознают слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми;
3	Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	распознают слова, называющие природные явления и растения;
4	Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	распознают слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры;
5	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя.	используют словарные статьи для определения лексического значения слова;
6	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя.	учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
7	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги.	поиск информации о происхождении фамилии
8	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги.	находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках
9	Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра.	учатся подбирать и употреблять сравнения, эпитеты в устной и письменной речи;
10	Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра.	работают со словарем синонимов
11	Какой лес без чудес. Образные названия растений.	
12	Какой лес без чудес. Образные названия растений.	
13	Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).	
14	Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).	
15	Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»	
16	Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»	

17	Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).	
18	Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).	
19	Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	
20	Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	
21	У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием.	
22	У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием.	
23	Проектное задание: «История моего имени и фамилии»	поиск информации в словарях о происхождении слов
24	Проектное задание (защита): «История моего имени и фамилии»	
25	Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	выполняют контрольную работу
26	Закрепление и повторение	
Язык в действии (20 ч)		
27	Как правильно произносить слова.	работают со словарем ударений
28	Как правильно произносить слова.	
29	Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка	учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
30	Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка	учатся различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа;
31	Изложение по рассказу Л. Толстого «Котенок»	учатся выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
32	Изложение по рассказу Л. Толстого «Котенок»	учатся редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок
33	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	
34	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	
35	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам.	
36	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам.	

37	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных	
38	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных	
39	Редактирование письменных текстов с целью исправления грамматических и орфографических ошибок	
40	Редактирование письменных текстов с целью исправления грамматических и орфографических ошибок	
41	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов	учатся владеть нормами правильного и точного употребления предлогов
42	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов	
43	Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями	
44	Закрепление	
45	Контрольная работа по разделу	выполняют контрольную работу
46	Повторение пройденного	
Секреты речи и текста (22 ч)		
47	Особенности устного выступления	учатся строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
48	Особенности устного выступления	
49	Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка»	
50	Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка»	
51	Типы текста. Текст - рассуждение	знакомятся со структурой текста рассуждения; учатся создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации
52	Типы текста. Текст - рассуждение	
53	Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации	
54	Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации	

55	Учимся редактировать тексты	учатся редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы
56	Учимся редактировать тексты	
57	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	
58	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	
59	Текст – повествование. Структура текста.	учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст; учатся оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
60	Текст – повествование. Структура текста.	
61	Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России	
62	Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России	
63	Творческая работа. Создание заметки о посещении краеведческого музея.	
64	Творческая работа. Создание заметки о посещении краеведческого музея.	
65	Сочинение на тему «Как я провёл выходной день».	
66	Сочинение на тему «Как я провёл выходной день».	
67	Итоговая контрольная работа	выполняют итоговую работу
68	Повторение пройденного	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (26 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ямищик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (20 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (22 часа)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА (МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ПОНЯТИЯ)

Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин. Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что объективно определяет высокую потребность в нем и его высокую ценность.

Русский язык принадлежит к числу тех учебных дисциплин, где вопрос об осуществлении межпредметных связей особенно важен.

Межпредметные связи отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленивать как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

"Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи", - утверждал Каменский (Избр. пед. соч., 1955, с. 287). Дж. Локк считал, что в процессе обучения один предмет должен наполняться элементами другого.

Межпредметные связи русского языка в учебном процессе

Межпредметные связи — это, во-первых, целевые и содержательные совпадения, объективно существующие между учебными дисциплинами, во-вторых, организационные формы использования данного материала в процессе изучения тех или иных явлений. Все учебные предметы учат языковой норме (правильному произношению, употреблению и правописанию своих терминов), формируют умение связно излагать полученные знания (т.е. создавать тексты соответствующего стиля речи - научного, официально-делового, публицистического). Эти задачи в одних предметах специально сформулированы, в других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.

По характеру общего в содержании между предметами выделяются три вида межпредметного материала: 1) понятийно-терминологический; 2) коммуникативно-речевой; 3) учебно-дидактический.

Понятийно-терминологический межпредметный материал. Общее содержание контактирующих предметов держится на одинаковых понятиях, например: *звук, слово, морфема, часть речи, словосочетание, предложение, буква, текст, стиль* и т.д., во втором случае - на смежных понятиях. Например:

- в русском языке: звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, сравнительный оборот, обратный порядок слов, а в литературе: звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия;
- в русском языке: развитие языка, устаревшие слова, новые слова, национальный язык, диалект, а в истории: развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ;
- в русском языке: имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное, а в математике: количество, число, дробь;
- в русском языке: звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение, а в музыке: голос, тон, речитатив, тембр;
- в русском языке: звуки речи, функция языка, речь, а в анатомии: речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление;
- в русском языке: группы языков народов России, славянские языки, а в географии: народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.

Коммуникативно-речевой_межпредметный материал русского языка проявляется в общности правописных навыков и речевых умений. *Это общность орфографических, орфоэпических, семантических и стилистических умений, и работа над связной речью учащихся.* Например:

- в русском языке: план (простой и сложный), текст, стиль, описание, повествование, рассуждение, конспект, тезис;
- в географии: описание географических объектов, составление характеристик отдельных компонентов природы и т.д.;
- в химии: объяснение химических явлений, протекающих в природе, лаборатории, производстве и в повседневной жизни;
- в математике: несложные доказательства с опорой на известные определения и теоремы и т.д.;
- в биологии: характеристики органов, тканей и систем органов и т.д.;
- в литературе: рассуждение о поступках героев и т.д.;
- в изобразительном искусстве: устное описание содержания и художественных средств произведений живописи и т.д.

Учебно-дидактический_межпредметный материал русского языка может быть не контекстным и контекстным. Неконтекстный и контекстный материал других наук используется на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления. *Вместе с тем он позволяет показать, что язык выражает все из окружающей жизни, что он служит самым эффективным средством общения, хранения, передачи информации, средством выражения чувств, переживаний.*

Как видим, русский язык в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметами, т.е. учителю необходимо специально развивать у учащихся потребность использования на уроках русского языка одинаковых или смежных знаний, получаемых на уроках по другим предметам.

На уроках русского языка межпредметный материал применяется в сообщении (слове) учителя, в его беседе с учащимися, в устных и письменных ответах школьников, при выполнении упражнений.

Совокупность межпредметных связей русского языка раскрывает основные социальные функции языка как средства общения и как средства познания.

Допустим, ученикам предлагается написать сочинение «Как я делал скворечник» или «Как я шила фартук». В этом случае мы апеллируем к опыту учеников, приобретенному на уроках труда.

Связи генетического характера русский язык устанавливает с историей (прежде всего, с историей культуры). Сведения из истории дают возможность объяснить, например, многие особенности лексики и фразеологии современного русского языка.

«Как название, как указание на предмет, - писал академик В.В.Виноградов. – слово является вещью культурно-исторической.

Из опыта работ. Так же на уроках русского языка возможно использование исторических терминов в качестве словарного диктанта, например:

Вооруженное нападение одного государства на другое. Власть народа. Отсутствие всякой власти. Распространение экономического и политического влияния одного государства на другое. Политика устрашения, насилия, подавления.

Межпредметные связи функционируют в процессе обучения как существенный фактор активации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые качественно преобразуют все ее компоненты.

Межпредметные связи – важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышение его результативности, устранение перегрузки учителей и учащихся.

Вывод: используя межпредметные связи на уроках русского языка педагог подготовит учащихся, грамотных в широком смысле этого слова, вооруженных навыками пользования устной и письменной речью в такой степени, в какой это будет им необходимо для творческой, производственной и общественной деятельности.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»
В 3 КЛАССЕ**

№ п/п	Название разделов и тем	Всего часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее	26
2	Язык в действии	20
3	Секреты речи и текста	22
	Итого	68 часа

КАЛЕНДАРНО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Основное содержание	Дата
1	2	Где путь прямой, там не ездят по кривой	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i>).	
2	2	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i>).	
3	2	Кто друг прямой, тот брат родной	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i>).	
4	1	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
5	1	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
6	2	Сошлись два друга – мороз да вьюга	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
7	2	Слова, называющие природные явления	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений)	
8	2	Ветер без крыльев летает	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	

9	2	Образные названия ветра, дождя, снега	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
10	2	Какой лес без чудес	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
11	2	Слова, называющие растения	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
12	2	Дело мастера боится	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, корабейник, лавочник</i>).	
13	2	Заиграйте, мои гусли...	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>).	
14	2	Что ни город, то норы	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	
15	2	У земли ясно солнце, у человека - слово	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	
16	2	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	
17	2	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	
18	1	Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»		

19	1	Закрепление и повторение		
20	1	Для чего нужны суффиксы	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька и т. п.</i>) (на практическом уровне).</p>	
21	1	Для чего нужны суффиксы	<p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).</p> <p>Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька и т. п.</i>) (на практическом уровне).</p>	
22	2	Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке?	<p>Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных).</p> <p>Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.</p>	
23	2	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	<p>Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).</p>	
24	1	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	<p>Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).</p>	
25	1	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	<p>Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).</p>	

26	2	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).	
27	2	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.	
28	1	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	Восстановление деформированного теста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями	
29	1	Закрепление		
30	1	Контрольная работа по разделу		
31	1	Повторение пройденного		

32	2	Создаем тексты-рассуждения	Особенности устного выступления. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	
33	2	Создаем тексты-рассуждения	Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	
34	2	Учимся редактировать тексты	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	
35	2	Учимся редактировать тексты	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	
36	2	Учимся редактировать тексты	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в	

			пределах изученного в основном курсе).	
37	2	Создаем тексты-повествования	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	
38	2	Создаем тексты-повествования	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	
39	2	Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	Сочинение на тему «Как я провёл выходной день».	
40	1	Итоговая контрольная работа		
41	1	Повторение пройденного		
Итого:	68 ч.			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

Ученик получит возможность научиться:

- *употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;*
- *употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения*

Язык в действии

Ученик научится

-
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
- владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);

- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);

- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок

Секреты речи и текста

Ученик научится

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

- создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- давать оценку невежливому речевому поведению.

- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);

- пользоваться основными способами правки текста.

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

- анализировать типичную структуру рассказа

ГРАФИК КОНТРОЛЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы контроля	
			Контрольные работы	Проекты
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	13 ч	1	
2.	Язык в действии	10 ч		
3.	Секреты речи и текста	11 ч	1	2
	Итого	34 ч	2	

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ С УЧЁТОМ СПЕЦИФИКИ ОТДЕЛЬНЫХ РАБОТ

Оценка устных ответов на вопрос

Критерии оценки:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

1. ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допущены неточности изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки;

отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;

отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

Успешность уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов определяется с помощью теста.

низкий уровень характеризуется слабым удержанием учебной задачи, умением воспринять информацию только фрагментарно, выделить некоторые несущественные факты, построить простейшее умозаключение;

средний уровень характеризуется умением удерживать учебную задачу, воспринимать информацию целостно, определять существенные связи, частично осуществлять действие самоконтроля, находить некоторые ошибки, анализировать и составлять простейшие модели объектов и явлений;

выше среднего характеризуется умением удерживать учебную задачу, планировать ее выполнение, осуществлять поиск и преобразование информации, выполнять действия моделирования, осуществлять спектр логических действий, включая анализ, синтез, сравнение, обобщение, определять простейшие причинно-следственные связи, находить ошибки и устанавливать некоторые причины их появления;

высокий уровень характеризуется способностью принимать и сохранять учебную цель изадачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, преобразовывать ее, владеть широким спектром логических действий и операций,

включая общие приемы решения задач и действия моделирования, уметь строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи.

Оценочная шкала при проведении диагностических работ в форме теста

% выполнения	уровень	отметка
98 % - 100%	высокий	«5»
75-97%	выше среднего	«4»
51-74%	средний	«3»
меньше 50%	низкий	«2»

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) **содержательный компонент;**
- 2) **деятельностный компонент;**
- 3) **результативный компонент.**

При оценивании **содержательного компонента** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании **деятельностного компонента** принимаются во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании **результативного компонента** проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0–2
Правильность выбора используемых методов исследования	0–2	

Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2	
Доказательность принимаемых решений	0–2	
Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2	
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0–2
Характер взаимодействия участников проекта	0–2	

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
Презентация проекта	0–2	
Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2	
Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2	
Новизна представляемого проекта	0–2	
Максимальный балл	24	

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов — «неудовлетворительно»;

7–12 баллов — «удовлетворительно»;

13–18 баллов — «хорошо»;

19–24 балла — «отлично».

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Русский родной язык : 3 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых.— М. : Просвещение, 2018.
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernayarabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlyaobshheobrazovatelnyh-organizatsij1-4-klassov>.
3. Русский родной язык : 3 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.]. URL: <http://uchlit.com>.

2.

Интернет-ресурсы

- Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>.
- Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>.
- Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>.
- Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>.
- Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>.
- Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.
- Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>.
- Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>.
- Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>.
- Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>.
- Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>.
- Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.
- Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>.
- Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>.
- Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.
- Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>.
- Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.
- Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>.
- Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>.
- Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>.
- Словари и энциклопедии на Академикe. URL: <https://dic.academic.ru>.
- Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>.
- Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>.
- Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>.
- Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.
- Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Кочелаевская школа-интернат»**

«Рассмотрено»

Заседание МО учителей
Начальных классов
Протокол № ___ от

«29» августа 2023 г.
Руководитель МО

Ильичева О.В.Ильичева

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР

Силкина О.Н. Силкина

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ РМ
«Кочелаевская школа-
интернат»

Канайкина Т.И. Канайкина

«1» сентября 2023 г.



Рабочая программа
по технологии
3 класс

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ РМ «Кочелаевская школа-интернат»
Беднова О.В.

с. Кочелаево

2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3
3. Место учебного предмета в учебном плане.....	5
4. Содержание учебного предмета.....	5
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	7
6. Тематическое планирование.....	11
7. Поурочное планирование.....	18
8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов

практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической

преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать

работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
1.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5		0.5	01.09.2022 02.09.2022	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;	Практическая работа;	
1.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5		0.5	01.09.2022 02.09.2022	Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;	Практическая работа;	
1.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1		1	05.09.2022 09.09.2022	Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Практическая работа;	https://edsoo.ru/constructor/
1.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1			12.09.2022 16.09.2022	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);		https://edsoo.ru/constructor/

1.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1		1	19.09.2022 23.09.2022	Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.	Практическая работа;		
Итого по модулю		4							
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА									
2.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5			26.09.2022 30.09.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;			
2.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5			26.09.2022 30.09.2022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;			
2.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1			03.10.2022 07.10.2022	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;			
2.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1			10.10.2022 14.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);			

2. 5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1			17.10.2022 21.10.2022	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);		
2. 6.	Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека	1			24.10.2022 28.10.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;		
2. 7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1			07.11.2022 11.11.2022	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);		
2. 8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1			14.11.2022 18.11.2022	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;		
2. 9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5			21.11.2022 25.11.2022	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;		

2.1 0.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5			21.11.2022 25.11.2022	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;			
Итого по модулю		8							
Модуль 3. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ									
3. 1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5			28.11.2022 02.12.2022	Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий;			
3.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5			28.11.2022 02.12.2022	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).			
3.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5			05.12.2022 09.12.2022	Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;			
3.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5			05.12.2022 09.12.2022	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);			

3.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5			12.12.2022 16.12.2022	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;		
3.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5			12.12.2022 16.12.2022	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.		
3.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5			19.12.2022 23.12.2022	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).		
3.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5			19.12.2022 23.12.2022	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;		
3.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5			26.12.2022 30.12.2022	Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;		

3.1 0.	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5			26.12.2022 30.12.2022	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.		
3.1 1.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1			11.01.2023 13.01.2023	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);		
3.1 2.	Технология обработки текстильных материалов	0.5			16.01.2023 20.01.2023	Понимать технологию обработки текстильных материалов;		
3.1 3.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5			16.01.2023 20.01.2023	Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;		
3.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5			23.01.2023 27.01.2023	Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;		
3.1 5.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии)	0,5			23.01.2023 27.01.2023	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;		
3.1 6.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями	1			30.01.2023 03.02.2023	Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);		
3.1 7.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1			06.02.2023 10.02.2023	Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;		
Итого по модулю		10						
Модуль 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								

4.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2			13.02.2023 24.02.2023	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным);		
4.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2			27.02.2023 10.03.2023	Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»		
4.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2			13.03.2023 24.03.2023	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;		
4.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	2			03.04.2023 20.04.2023	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);		
4.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2			24.04.2023 05.05.2023	Использовать измерения и построения для решения практических задач;		
4.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2			08.05.2023 25.05.2023	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);		
Итого по модулю		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	3				

7. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вспомним и обсудим	1		1	02.09.2022	Практическая работа;
2.	Знакомимся с компьютером	1			09.09.2022	Устный опрос;
3.	Компьютер - твой помощник	1		1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Компьютер - твой помощник	1		1	23.09.2022	Практическая работа;
5.	Как работает скульптор.	1			30.09.2022	Устный опрос;
6.	Скульптуры разных времен и народов	1			07.10.2022	Устный опрос;
7.	Статуэтки	1		1	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1			21.10.2022	
9.	Как придать поверхности фактуру и объём? Рельеф и его виды	1		1	28.10.2022	
10.	Конструируем из фольги	1		1	11.11.2022	Практическая работа;
11.	Вышивка и вышивание	1			18.11.2022	
12.	Вышивка и вышивание	1		1	25.11.2022	Практическая работа;
13.	Строчка петельного стежка	1		1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Пришивание пуговицы	1		1	09.12.2022	Практическая работа;
15.	Подарок малышам "Волшебное дерево". Проект	1		1	16.12.2022	Практическая работа;

16.	История швейной машины	1			23.12.2022	
17.	Секреты швейной машины	1			13.01.2023	
18.	Футляры	1		1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Изготовление подвески	1		1	27.01.2023	Практическая работа;
20.	Строительство и украшение дома	1			03.02.2023	
21.	Объем и объемные формы. Развертка	1			10.02.2023	Устный опрос;
22.	Подарочные упаковки	1		1	17.02.2023	
23.	Декорирование (украшение) готовых форм	1			24.02.2023	
24.	Конструирование из сложных разверток	1		1	03.03.2023	Практическая работа;
25.	Модели и конструкции	1			10.03.2023	
26.	"Парад военной техники" Проект	1		1	10.03.2023	Практическая работа;
27.	Наша родная армия	1			17.03.2023	
28.	Художник -декоратор. Филигрань и квиллинг	1			24.03.2023	
29.	Изонить	1		1	07.04.2023	
30.	Художественные техники из креповой бумаги	1		1	14.04.2023	Практическая работа;
31.	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки	1			28.04.2023	Устный опрос;
32.	Игрушка из носка.	1		1	05.05.2023	
33.	Кукла-неваляшка	1		1	12.05.2023	
34.	Что узнали, чему научились. Проверочная работа	1	1		19.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	19		

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. - "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://educont.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы по технологии

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноутбук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета. Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством

современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно- коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в

начальной школе составляет 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и

перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических

действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями при приобретении первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки наместе с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» учитывает воспитательный аспект:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся:

- развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины;

- включение целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;
- включение тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков физической культуры предполагает следующую деятельность учителя:

1. Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.

2. Включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий.

3. Включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

4. Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.

5. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.

6. Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.

7. Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.

8. Организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

9. Инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

10. Разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Что понимается под физической культурой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/conspect/168936/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Режим дня школьника	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/326357/
3.2.	Осанка человека	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/conspect/326622/
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	3			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/

	лыжной подготовке				
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/
4.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	6			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/326399/
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	24			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/
Итого по разделу		61			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Физическое развитие	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/
2.2.	Физические качества	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/
2.3.	Дневник наблюдений по физической культуре	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/start/191691/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/

3.2.	Утренняя зарядка	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды	2	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой	2	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	3	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3488/start/223955/
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	3	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/
4.14.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/
4.15.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4317/start/190959/
4.16.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые	2	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/

	упражнения				
4.17.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	24	8		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/
Итого по разделу		63			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Физическая культура у древних народов	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Виды физических упражнений	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/
3.2.	Дыхательная гимнастика	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/
3.3.	Зрительная гимнастика	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4453/start/226236/

Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279013/
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	2	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	2	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/start/279119/
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	6	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	6	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/start/193250/
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/start/197374/
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/193538/
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	6	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/193564/
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр	12	4		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6184/start/194204/
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	12	4		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/
Итого по разделу		63			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	0,5			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	0,25			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/start/194991/
3.2.	Закаливание организма	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	2	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195482/

4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/start/195509/
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	7	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195560/
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	11	3		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/start/224884/
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	11	3		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/start/196076/
4.17.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/
4.18.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	4	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/
Итого по разделу		63			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Что понимается под физической культурой.	1			Устный опрос
2.	Т.Б. на уроках физической культуры. Ходьба и медленный бег. ОРУ.	1			Устный опрос
3.	Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики	1			Устный опрос
4.	Режим дня школьника	1			Устный опрос
5.	Совершенствование техники бега на 30 метров. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
6.	Обучение технике прыжков в длину с места. Обучение технике подтягивания.	1			Устный опрос
7.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1			Устный опрос
8.	Совершенствование техники прыжков в длину с места. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
9.	Техника безопасности на уроках по подвижным играм.	1			Устный опрос
10.	Обучение технике передачи и ловли мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
11.	Продолжить обучение технике передачи и ловли мяча на месте. Способствовать развитию физических	1			Устный опрос

	качеств в игре.				
12.	Совершенствование техники передачи и ловли мяча на месте	1			Устный опрос
13.	Обучение технике ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	1			Устный опрос
14.	Продолжить обучение технике ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в эстафете.	1			Устный опрос
15.	Совершенствование техники ведения мяча на месте. Способствовать развитию физических качеств в игре	1			Устный опрос
16.	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
17.	Развитие физических качеств в игре, в эстафете.	1			Устный опрос
18.	Развитие силовых качеств, способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
19.	Техника безопасности на уроках по гимнастике, обучение технике группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	1			Устный опрос
20.	Совершенствование техники группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	1			Устный опрос
21.	Совершенствование техники группировки. Обучение технике выполнения акробатических упражнений.	1			Устный опрос
22.	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, развитие скоростно-силовых качеств.	1			Устный опрос

23.	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, обучение технике лазания по гимнастической стенке.	1			Устный опрос
24.	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, развитие скоростно-силовых качеств.	1			Устный опрос
25.	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке. Выполнить упражнения в равновесии.	1			Устный опрос
26.	Упражнения в равновесии, развитие силы.	1			Устный опрос
27.	Обучение технике лазания по наклонной гимнастической скамье.	1			Устный опрос
28.	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье. Развитие силы.	1			Устный опрос
29.	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье, обучение технике лазания по канату.	1			Устный опрос
30.	Т/б. Строевые команды в лыжной подготовке	1			Устный опрос
31.	Строевые команды в лыжной подготовке	1			Устный опрос
32.	Строевые команды в лыжной подготовке	1			Устный опрос
33.	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	1			Устный опрос
34.	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	1			Устный опрос
35.	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	1			Устный опрос

36.	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	1			Устный опрос
37.	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	1			Устный опрос
38.	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	1			Устный опрос
39.	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	1			Устный опрос
40.	Осанка человека	1			Устный опрос
41.	Подвижные игры. ОРУ. Эстафеты.	1			Устный опрос
42.	ОРУ. Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты	1			Устный опрос
43.	ОРУ. Подвижные игры «Класс, смирно!», «Октябрюта». Эстафеты	1			Устный опрос
44.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Устный опрос
45.	ОРУ. Подвижные игры «Два мороза», Метко в цель»	1			Устный опрос
46.	ОРУ. Подвижные игры «Два мороза», «Пятнашки»	1			Устный опрос
47.	ОРУ. Подвижные игры «Пятнашки», « К своим флажкам»	1			Устный опрос
48.	ОРУ. Подвижные игры «Волк во рву», «Белые медведи»	1			Устный опрос
49.	ОРУ. Подвижные игры «Волк во рву», «Белые медведи», Два мороза»	1			Устный опрос
50.	ОРУ. Подвижные игры «Волк во рву», «Белые медведи», Два мороза»	1			Устный опрос
51.	Т.Б. на уроках легкой атлетики.	1			Устный опрос
52.	Совершенствование техники бега на 30 метров высокого старта.	1			Устный опрос

	Способствовать развитию физических качеств в игре.				
53.	Обучение технике прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
54.	Продолжить обучение технике прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
55.	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
56.	Совершенствование техники бега на 30 метров. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
57.	Совершенствование техники бега на 30 метров.	1			Устный опрос
58.	Совершенствование техники бега с высокого старта, развитие выносливости.	1			Устный опрос
59.	Развитие выносливости, способствовать развитию физических качеств в игре.	1			Устный опрос
60.	Развитие выносливости	1			Устный опрос
61.	Развитие выносливости	1			Устный опрос
62.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			Устный опрос
63.	ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			Устный опрос
64.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1			Устный опрос
65.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1			Устный опрос
66.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на	1			

	месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты. С мячом. Игра «Мяч соседу».				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		66			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов. Зарождение Олимпийских игр.	1			
2.	Т.Б. на уроках физической культуры. Ходьба и медленный бег. ОРУ.	1			
3.	Строевые упражнения. Ходьба и медленный бег. О.Р.У. Бег 30 м. Подвижная игра с элементами легкой атлетики.	1			
4.	Физическое развитие. Физические качества Дневник наблюдений по физической культуре	1			
5.	Совершенствование техники бега на 30 метров. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1	1		тестирование
6.	Обучение технике прыжков в длину с места. Обучение технике подтягивания.	1			
7.	Закаливание организма	1			

8.	Совершенствование техники прыжков в длину с места. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1	1		тестирование
9.	Подвижные игры. ОРУ. Эстафеты.	1			
10.	ОРУ. Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты	1			
11.	ОРУ. Подвижные игры «Класс, смирно!», «Октябрята». Эстафеты	1	1		зачет
12.	ОРУ. Подвижные игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов»	1			
13.	ОРУ. Подвижные игры «Два мороза», Метко в цель»	1			
14.	ОРУ. Подвижные игры «Два мороза», «Пятнашки»	1	1		зачет
15.	ОРУ. Подвижные игры «Пятнашки», «К своим флажкам»	1			
16.	ОРУ. Подвижные игры «Волк во рву», «Белые медведи»	1			
17.	ОРУ. Подвижные игры «Волк во рву», «Белые медведи», Два мороза»	1	1		зачет
18.	ОРУ. Подвижные игры «Волк во рву», «Белые медведи», Два мороза»	1			
19.	Техника безопасности на уроках по гимнастике, обучение технике группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	1			
20.	Совершенствование техники группировки, развитие скоростно-силовых качеств.	1			
21.	Совершенствование техники группировки. Обучение технике	1	1		зачет

	выполнения акробатических упражнений.				
22.	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, развитие скоростно-силовых качеств.	1			
23.	Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений, обучение технике лазания по гимнастической стенке.	1	1		зачет
24.	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке, развитие скоростно-силовых качеств.	1			
25.	Совершенствование техники лазания по гимнастической стенке. Выполнить упражнения в равновесии.	1	1		зачет
26.	Упражнения в равновесии, развитие силы.	1			
27.	Обучение технике лазания по наклонной гимнастической скамье.	1			
28.	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье. Развитие силы.	1			
29.	Совершенствование техники лазания по наклонной гимнастической скамье, обучение технике лазания по канату.	1	1		зачет
30.	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1			
31.	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным	1			

	ходом				
32.	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	1		зачет
33.	Спуски и подъёмы на лыжах	1			
34.	Спуски и подъёмы на лыжах	1			
35.	Спуски и подъёмы на лыжах	1			
36.	Спуски и подъёмы на лыжах	1	1		зачет
37.	Спуски и подъёмы на лыжах	1			
38.	Торможение лыжными палками и падением на бок	1			
39.	Торможение лыжными палками и падением на бок	1			
40.	Торможение лыжными палками и падением на бок	1			
41.	Торможение лыжными палками и падением на бок	1	1		зачет
42.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			
43.	ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			
44.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1			
45.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1	1		зачет
46.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты. С мячом. Игра «Мяч соседу».	1			
47.	ОРУ. Эстафеты. С мячом.	1			
48.	ОРУ. Эстафеты. С мячом.	1			
49.	ОРУ. Эстафеты. С мячом.	1			
50.	ОРУ. Эстафеты. С мячом.	1	1		Зачет
51.	Утренняя зарядка	1			

52.	Т.Б. на уроках легкой атлетики.	1			
53.	Совершенствование техники бега на 30 метров высокого старта. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1	1		тестирование
54.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1			
55.	Обучение технике прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	1			
56.	Продолжить обучение технике прыжка в длину с разбега, способствовать развитию физических качеств в игре.	1	1		тестирование
57.	Совершенствование техники метания мяча. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1			
58.	Совершенствование техники бега на 30 метров. Способствовать развитию физических качеств в игре.	1			
59.	Совершенствование техники бега на 30 метров.	1			
60.	Совершенствование техники бега с высокого старта, развитие выносливости.	1	1		тестирование
61.	Развитие выносливости, способствовать развитию физических качеств в игре.	1			
62.	Развитие выносливости	1			
63.	Развитие выносливости	1	1		тестирование
64.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра	1			

	«Бросай и поймай»				
65.	Продолжить обучение ловли мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			
66.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1	1		зачет
67.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1			
68.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты. С мячом. Игра «Мяч соседу».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		68			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Физическая культура у древних народов	1			
2.	Техника безопасности на уроках легкой атлетики и кроссовой подготовки. Ходьба и бег.	1			
3.	Обучение технике высокого старта.	1			
4.	Совершенствование техники высокого старта.	1			
5.	Высокий старт. Бег 30 метров – тест.	1	1		тестирование
6.	Старты из различных исходных положений.	1			
7.	Виды физических упражнений Измерение пульса на уроках физической культуры. Дозировка физической	1			

	нагрузки во время занятий физической культурой				
8.	Техника безопасности на уроках подвижных игр. Стойки, передвижения, повороты.	1			
9.	Стойки, передвижения, повороты, остановки.	1	1		зачет
10.	Ловля и передача мяча на месте.	1			
11.	Закаливание организма.	1			
12.	Ловля и передача мяча на месте и с шагом.	1			
13.	Ловля и передача мяча со сменой мест. Ловля и передача мяча на месте – на результат.	1	1		зачет
14.	Ведение мяча на месте правой и левой рукой.	1			
15.	Ведение мяча на месте правой и левой рукой с заданиями.	1			
16.	Ведение мяча в движении.	1			
17.	Ведение мяча в движении с заданиями. Ведение мяча – на результат.	1	1		зачет
18.	Бросок мяча с места.	1			
19.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения.	1			
20.	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.	1			
21.	Акробатические упражнения. Упоры; седы.	1	1		зачет
22.	Акробатические упражнения в группировке; перекаты	1			
23.	Стойка на лопатках.	1	1		зачет

24.	Стойка на лопатках. Кувырки вперед и назад.	1			
25.	Кувырки вперед и назад. Гимнастический мост.	1	1		зачет
26.	Обучение акробатической комбинации: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев.	1			
27.	Совершенствование акробатической комбинации: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев.	1			
28.	Акробатическая комбинация: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев – на результат.	1	1		зачет
29.	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1			
30.	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1			
31.	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	1		зачет
32.	Повороты на лыжах способом переступания	1			

33.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
34.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
35.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
36.	Повороты на лыжах способом переступания	1	1		зачет
37.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
38.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
39.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
40.	Повороты на лыжах способом переступания	1	1		зачет
41.	Дыхательная гимнастика	1			
42.	Ходьба и бег с выполнением заданий по сигналу.	1			
43.	Стойка игрока и перемещения.	1			
44.	Передача мяча сверху двумя руками.	1			
45.	Передача мяча сверху двумя руками – на результат.	1	1		зачет
46.	Передача мяча сверху двумя руками с 3 метровой линии.	1			
47.	Передача мяча сверху двумя руками с 3 метровой линии – на результат.	1			
48.	Эстафеты.	1			
49.	Эстафеты.	1			
50.	Эстафеты.	1	1		Зачет
51.	Зрительная гимнастика	1			
52.	Бег 30 метров – тест.	1			
53.	Старты из различных исходных положений.	1			
54.	Стартовый разгон.	1			

55.	Челночный бег 3x10 м – тест.	1	1		тестирование
56.	Эстафеты.	1			
57.	Бег 60 метров – учет.	1	1		тестирование
58.	Метание мяча в вертикальную цель.	1			
59.	Метание мяча с места на дальность.	1			
60.	Метание мяча с разбега.	1			
61.	Метание мяча с разбега – на результат.	1	1		тестирование
62.	Прыжок в длину с места.	1			
63.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			
64.	Продолжить обучение ловли мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			
65.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1			
66.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1	1		зачет
67.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты. С мячом. Игра «Мяч соседу».	1			
68.	Эстафеты. С мячом. Игра «Мяч соседу».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		68			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Истории развития физической культуры в России,	1			

	история развития национальных видов спорта				
2.	Техника безопасности на уроках легкой атлетики и кроссовой подготовки. Ходьба и бег.	1			
3.	Обучение технике высокого старта.	1			
4.	Совершенствование техники высокого старта.	1			
5.	Высокий старт. Бег 30 метров – тест.	1	1		тестирование
6.	Старты из различных исходных положений.	1			
7.	Самостоятельная физическая подготовка	1			
8.	Техника безопасности на уроках подвижных игр. Стойки, передвижения, повороты.	1			
9.	Стойки, передвижения, повороты, остановки.	1	1		зачет
10.	Ловля и передача мяча на месте.	1			
11.	Закаливание организма	1			
12.	Ловля и передача мяча на месте и с шагом.	1			
13.	Ловля и передача мяча со сменой мест. Ловля и передача мяча на месте – на результат.	1	1		зачет
14.	Ведение мяча на месте правой и левой рукой.	1			
15.	Ведение мяча на месте правой и левой рукой с заданиями.	1			
16.	Ведение мяча в движении.	1			
17.	Ведение мяча в движении с заданиями. Ведение мяча – на результат.	1	1		зачет
18.	Бросок мяча с места.	1			

19.	Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения.	1			
20.	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.	1			
21.	Акробатические упражнения. Упоры; седы.	1	1		зачет
22.	Акробатические упражнения в группировке; перекаты	1			
23.	Стойка на лопатках.	1	1		зачет
24.	Стойка на лопатках. Кувырки вперед и назад.	1			
25.	Кувырки вперед и назад. Гимнастический мост.	1	1		зачет
26.	Обучение акробатической комбинации: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев.	1			
27.	Совершенствование акробатической комбинации: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев.	1			
28.	Акробатическая комбинация: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев – на	1	1		зачет

	результат.				
29.	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1			
30.	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1			
31.	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	1		зачет
32.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
33.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
34.	Повороты на лыжах способом переступания	1	1		зачет
35.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
36.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
37.	Повороты на лыжах способом переступания	1	1		зачет
38.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
39.	Повороты на лыжах способом переступания	1			
40.	Повороты на лыжах способом переступания	1	1		зачет
41.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1			
42.	Ходьба и бег с выполнением заданий по сигналу.	1			
43.	Стойка игрока и перемещения.	1			
44.	Передача мяча сверху двумя руками.	1			
45.	Передача мяча сверху двумя руками – на результат.	1	1		зачет

46.	Передача мяча сверху двумя руками с 3 метровой линии.	1			
47.	Передача мяча сверху двумя руками с 3 метровой линии – на результат.	1	1		зачет
48.	Эстафеты.	1			
49.	Эстафеты.	1			
50.	Эстафеты.	1	1		Зачет
51.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1			
52.	Бег 30 метров – тест.	1	1		тестирование
53.	Старты из различных исходных положений.	1			
54.	Стартовый разгон.	1			
55.	Челночный бег 3x10 м – тест.	1	1		тестирование
56.	Эстафеты.	1			
57.	Бег 60 метров – учет.	1	1		тестирование
58.	Метание мяча в вертикальную цель.	1			
59.	Метание мяча с места на дальность.	1			
60.	Метание мяча с разбега.	1			
61.	Метание мяча с разбега – на результат.	1	1		тестирование
62.	Эстафеты.	1			
63.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			
64.	Продолжить обучение ловли мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай»	1			
65.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1			
66.	Ловля мяча на месте. Передача мяча в колоннах.	1	1		зачет
67.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты. С мячом.	1			

	Игра «Мяч соседу».				
68.	Эстафеты. С мячом. Игра «Мяч соседу».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		68			

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА1

КЛАСС

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

- Авторская программа «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов»В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: Просвещение, 2011);
- Лях В. И., Мейксон Г. Б.. Программы по физической культуре 1-11 классы. Рекомендовано Министерством образования РФ. - Москва, Просвещение, 2007 г.
- Литвинов Е.И., Вилянский М. Я., Тукунов Б. И. Программы по физической культуре 1-11 классы. -Москва, *Просвещение.*, 2006г.
- А. П. Матвеева. Примерные программы основного общего образования. Рекомендовано главным управлением развития общего среднего образования РФ, Москва, Радио–связь, 2006 г.
- Научно - методический журнал «Физическая культура в школе». Издательство «Школа Пресс».

2 КЛАСС

- Авторская программа «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов»В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: Просвещение, 2011);
- Лях В. И., Мейксон Г. Б.. Программы по физической культуре 1-11 классы. Рекомендовано Министерством образования РФ. - Москва, Просвещение, 2007 г.
- Литвинов Е.И., Вилянский М. Я., Тукунов Б. И. Программы по физической культуре 1-11 классы. -Москва, *Просвещение.*, 2006г.
- А. П. Матвеева. Примерные программы основного общего образования. Рекомендовано главным управлением развития общего среднего образования РФ, Москва, Радио–связь, 2006 г.
- Научно - методический журнал «Физическая культура в школе». Издательство «Школа Пресс».

3 КЛАСС

- Авторская программа «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов»В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: Просвещение, 2011);
- Лях В. И., Мейксон Г. Б.. Программы по физической культуре 1-11 классы. Рекомендовано

Министерством образования РФ. - Москва, Просвещение, 2007 г.

- Литвинов Е.И., Вилянский М. Я., Тукунов Б. И. Программы по физической культуре 1-11 классы. -Москва, *Просвещение.*, 2006г.
- А. П. Матвеева. Примерные программы основного общего образования. Рекомендовано главным управлением развития общего среднего образования РФ, Москва, Радио—связь, 2006 г.
- Научно - методический журнал «Физическая культура в школе». Издательство «Школа Пресс».

4 КЛАСС

- Авторская программа «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: Просвещение, 2011);
- Лях В. И., Мейксон Г. Б.. Программы по физической культуре 1-11 классы. Рекомендовано Министерством образования РФ. - Москва, Просвещение, 2007 г.
- Литвинов Е.И., Вилянский М. Я., Тукунов Б. И. Программы по физической культуре 1-11 классы. -Москва, *Просвещение.*, 2006г.
- А. П. Матвеева. Примерные программы основного общего образования. Рекомендовано главным управлением развития общего среднего образования РФ, Москва, Радио—связь, 2006 г.
- Научно - методический журнал «Физическая культура в школе». Издательство «Школа Пресс».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

КЛАСС

1. Российский учебник: вебинары, методическая литература, учебники <https://rosuchebnik.ru/>
2. Мультиурок – Сайт учителей Физической культуры, подготовка к олимпиадам. <https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/>
3. Коллекция цифровых образовательных ресурсов – статьи в научных журналах о преподавании физической культуры:
<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
4. Физкультура в школе - материалы по всем разделам программы с 1 по 11 классы в помощь учителю физической культуры: <http://www.fizkulturavshkole.ru/>
5. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Предмет «Физическая культура»: программы, презентации, тестовые задания: <http://www.openclass.ru/>
6. Сайт учителей физической культуры: программы по видам спорта, кроссворды, статьи, комплексы упражнений, правила соревнований: <http://fizkultura-na5.ru/>
<https://fk-i-s.ru/>
7. Учительский портал - программы, презентации, тестовые задания, контрольные вопросы, конспекты:
<https://www.uchportal.ru/load/101>

2 КЛАСС

1. Российский учебник: вебинары, методическая литература, учебники <https://rosuchebnik.ru/>
2. Мультиурок – Сайт учителей Физической культуры, подготовка к олимпиадам. <https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/>
3. Коллекция цифровых образовательных ресурсов – статьи в научных журналах о преподавании физической культуры:
<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>

4. Физкультура в школе - материалы по всем разделам программы с 1 по 11 классы в помощь учителю физической культуры: <http://www.fizkulturavshkole.ru/>
5. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Предмет «Физическая культура»: программы, презентации, тестовые задания: <http://www.openclass.ru/>
6. Сайт учителей физической культуры: программы по видам спорта, кроссворды, статьи, комплексы упражнений, правила соревнований: <http://fizkultura-na5.ru/>
<https://fk-i-s.ru/>
7. Учительский портал - программы, презентации, тестовые задания, контрольные вопросы, конспекты:
<https://www.uchportal.ru/load/101>

3 КЛАСС

1. Российский учебник: вебинары, методическая литература, учебники <https://rosuchebnik.ru/>
2. Мультиурок – Сайт учителей Физической культуры, подготовка к олимпиадам.
<https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/>
3. Коллекция цифровых образовательных ресурсов – статьи в научных журналах о преподавании физической культуры:
<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
4. Физкультура в школе - материалы по всем разделам программы с 1 по 11 классы в помощь учителю физической культуры: <http://www.fizkulturavshkole.ru/>
5. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Предмет «Физическая культура»: программы, презентации, тестовые задания: <http://www.openclass.ru/>
6. Сайт учителей физической культуры: программы по видам спорта, кроссворды, статьи, комплексы упражнений, правила соревнований: <http://fizkultura-na5.ru/>
<https://fk-i-s.ru/>
7. Учительский портал - программы, презентации, тестовые задания, контрольные вопросы, конспекты:
<https://www.uchportal.ru/load/101>

4 КЛАСС

1. Российский учебник: вебинары, методическая литература, учебники <https://rosuchebnik.ru/>
2. Мультиурок – Сайт учителей Физической культуры, подготовка к олимпиадам.
<https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/>
3. Коллекция цифровых образовательных ресурсов – статьи в научных журналах о преподавании физической культуры:
<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
4. Физкультура в школе - материалы по всем разделам программы с 1 по 11 классы в помощь учителю физической культуры: <http://www.fizkulturavshkole.ru/>
5. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Предмет «Физическая культура»: программы, презентации, тестовые задания: <http://www.openclass.ru/>
6. Сайт учителей физической культуры: программы по видам спорта, кроссворды, статьи, комплексы упражнений, правила соревнований: <http://fizkultura-na5.ru/>
https://fk-i-s.ru

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационный материал:

- таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;
- плакаты методические;
- портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.

Технические средства:

- аудиоцентр с системой озвучивания спортивных залов и площадок;
- мегафон;
- экран (на штативе или навесной);
- цифровая видеокамера.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- стенка гимнастическая;
- бревно гимнастическое напольное;
- скамейки гимнастические;
- перекладина гимнастическая;
- палки гимнастические;
- скакалки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- кольца гимнастические;
- маты гимнастические;
- перекладина навесная;
- канат для лазанья;
- комплект навесного оборудования (мишени, перекладины);
- мячи набивные (1 кг);
- мячи массажные;
- мячи-хопы;
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- мячи средние резиновые;
- мячи большие (резиновые, футбольные, волейбольные, баскетбольные);
- кольца пластмассовые разного размера;
- кольца резиновые;
- планка для прыжков в высоту;
- стойки для прыжков в высоту;
- рулетка измерительная (10 м, 50 м);
- лыжи
- лыжные палки
- щиты с баскетбольными кольцами;
- стойки волейбольные;
- стойки с баскетбольными кольцами;
- сетка волейбольная;
- конусы;
- футбольные ворота